Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Mersin etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Dalgaların Ortasında Kale

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geometrik kağıtlarla kabartma kolaj

Odak ve kavramlar

Kızkalesi • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kızkalesi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kızkalesi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, ardından Akdeniz sayfasını açar ve Mersin'in kale resmini gösterir. Renkli Mersin sayfasından Kızkalesi, Olba'daki sütunlar ve Justinianus Köprüsü seçilip adları okunur: 'Bu kale denizin ortasında, adı Kızkalesi.' Çocukların benzettiği biçim ve renkler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kağıt parçalarıyla yapılmış renkli kale örneğini kısa süre gösterir, sonra kenara alır. Kapı boşlukları ile büyük kare, dikdörtgen ve mavi şeritler önceden kesilmiştir; çocuklar yuvarlak uçlu makası kullanır. Parçalar kale ve dalga çizgilerinin olduğu kalıba yapıştırılmadan dizilir, çocuk beğendiği parçaya az yapıştırıcı sürer ve yırtık kenarlar olduğu gibi kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar büyük kare ve dikdörtgenlerle kalenin gövdesini, geniş mavi şeritlerle çevresindeki denizi kurar. Her çocuk parçaları düz ya da kabartarak yapıştırır; rengi, parçanın yerini ve kalın pastelle çizdiği dalga izinin yönünü kendisi seçer. Yorulana esneme molası verilir; pastel ve yapıştırıcı ağızdan uzak tutulur, her parçayı çocuk kendisi yerleştirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

İki çocuk yan yana oturup birbirinin kalesine bakar. Öğretmen sorar: 'Kulelerin yerini ya da dalgaları değiştirmek ister misin?' Çocuk bir parçayı kaydırır, yeni bir iz ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır; öğretmen kararı kısaca söyler: 'Kuleni kapının yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Renkli Mersin sayfasındaki Kızkalesi resmine dönülür: 'Bizim kalelerimiz bu kaleye nerede benziyor?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen renkli Mersin sayfasını yeniden açar; keçiboynuzu ile tavanın başında tantuni yapan usta gibi ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, yiyecekler yalnız resimden tanınır. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir alanı boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Çocuklar oturdukları yerde ustanın el hareketini canlandırır. Sonra kale çalışmasına dönülür: 'Kalende ve boyadığın resimde aynı renk var mı?' Çocuk cevabını parmağıyla da gösterebilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kale çalışmasından artan kağıtlarla aynı renk ve boyda iki kare hazırlanır; birinin altına katlanmış küçük bir kağıt konur. Öğretmen sorar: 'Sizce altında kağıt olan kare nasıl görünecek?' Çocuklar iki kareyi de yapıştırıp yan yana koyar, farkı sözle ya da parmakla gösterir; öğretmen gördüğünü söyler: 'Altına kağıt koyunca kare yukarı kalktı.' Beklenmedik bir sonuç çıkaran çocuk bir kare daha dener ve beğendiği denemeyi asıl kalesine ekleyebilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kızkalesi • Olba Antik Kenti • Justinianus (baç) Köprüsü • Cezerye • Keçiboynuzu • Kerebiç • Tantuni

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli kale örneğine kısaca bakılır ve kenara alınır. Her çocuk kulelerini ve dalgalarını yapıştırmadan istediği düzende dener; öğretmen sorar: 'Bu kuleyi öbür uca taşısan kalen nasıl görünür?' Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve eski yerle yeni yer karşılaştırılır; birlikte çalışan iki çocuktan biri kaleye, öteki denize karar verir. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir; öğretmen seçimini çocuğun sözcükleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kale çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Mersin sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da parçayı gösterir, arkadaşları o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye sayfasında Akdeniz, Akdeniz sayfasında Mersin bulunur ve öğretmen sorar: 'Denizdeki bu kaleyi ve eski köprüyü korumak için ne yapabiliriz?' Her çocuk sonraki çalışma için bir malzeme seçer; eser çocuğun isteğiyle panoda kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği Kızkalesi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

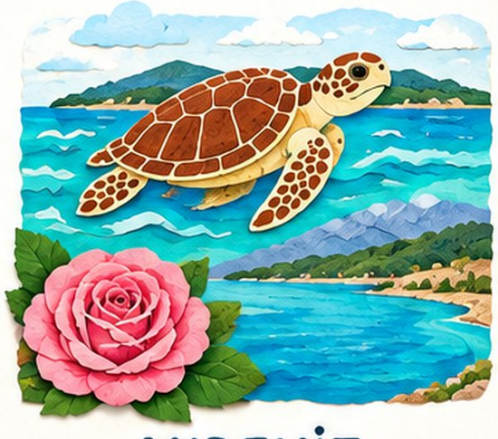
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

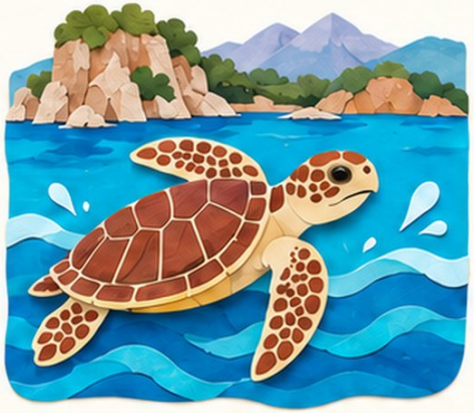
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • MERSİN

Dalgaların Ortasında Kale



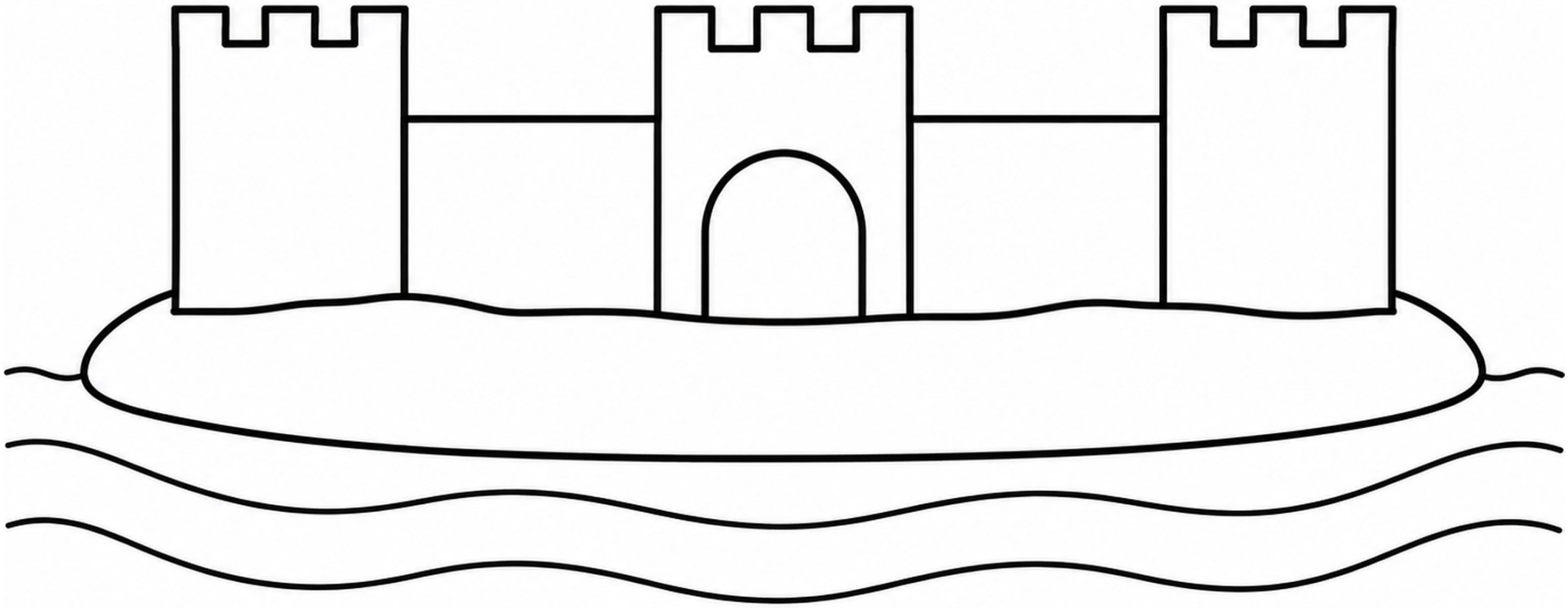
Şekilleri birleştir, denizdeki kaleni kur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • MERSİN

Dalgaların Ortasında Kale



Büyük şekillerle kaleni, şeritlerle denizini oluştur.

Canım Ülkem

AKDENİZ • MERSİN



Olba



Tantuni



Cezerye



Kızkalesi



Keçiboynuzu



Kerebiç



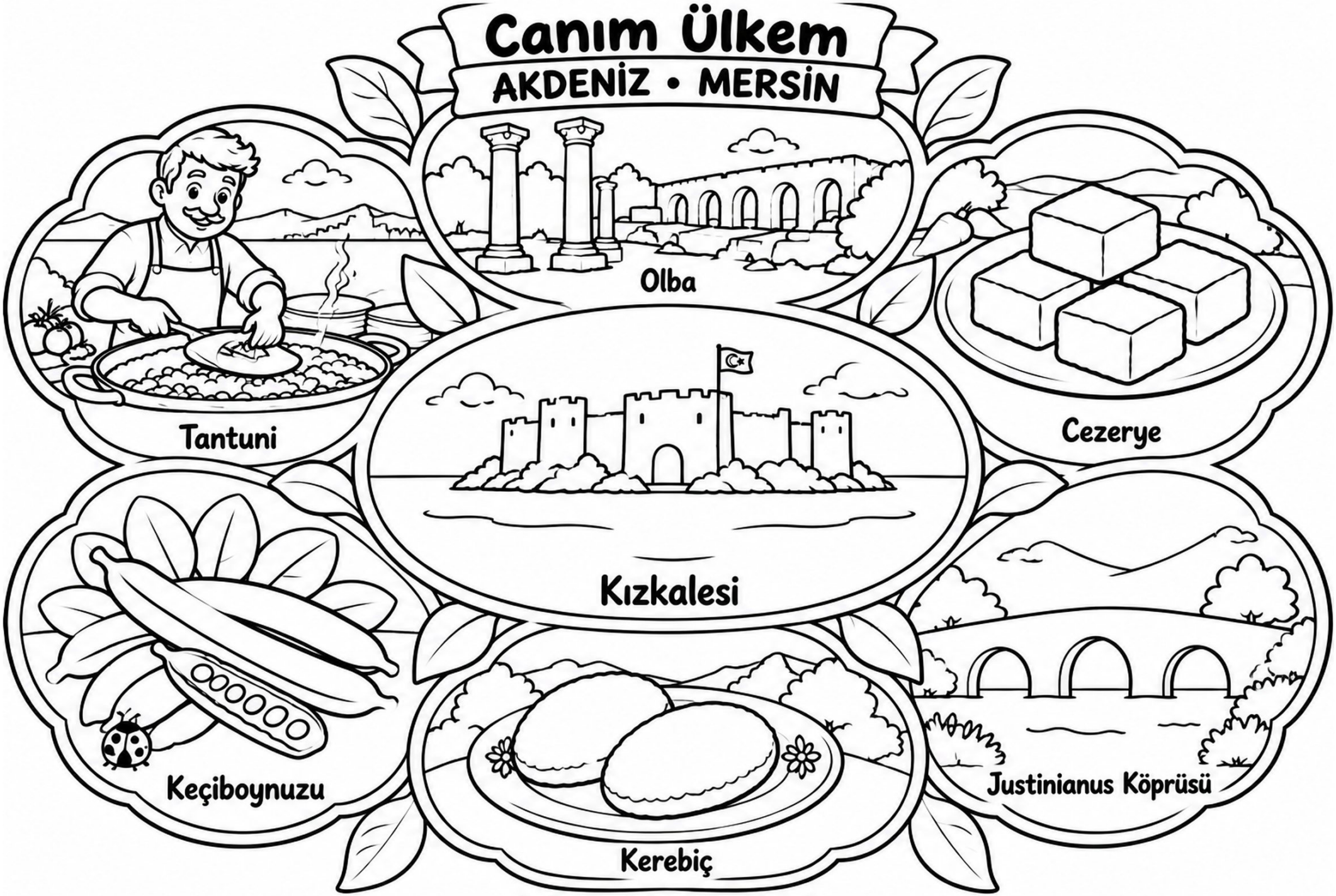
Justinianus Köprüsü

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • MERSİN



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.