Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Muş etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Köprümün Altından Akan Renkler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kemer kolajı ve ip baskısı

Odak ve kavramlar

Murat Köprüsü • düz-kıvrımlı, yol, doku, yön

Malzemeler

Kısa ve kalın ip parçaları, yıkanabilir boya, sığ tabak, yapıştırıcı, büyük kağıt parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Murat Köprüsü için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek kısa ve kalın ip sunulur; düz veya tek kıvrımlı biçim seçilir. 5-6 yaş: İpin kıvrımını değiştirerek iki farklı yol ya da doku oluşturması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Murat Köprüsü için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimlerini gösteren Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu sayfasını açar ve Muş'u gösterir. Renkli Muş sayfasından Murat Köprüsü, Haspet Kalesi ve Yıldızlı Han'ın adı okunur. Öğretmen 'Bu köprünün kemerleri neye benziyor?' diye sorar; 'Kapıya', 'Gökkuşağına' gibi cevaplar dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kahverengi kağıt köprünün altında mavi dalgalı ip izleri olan renkli örneği gösterip masanın yanına kaldırır. Baskı için kısa kalın ip sığ tabaktaki boyaya az değdirilip kağıda bastırılır; kolaj için ince bir yapıştırıcı çizgisine yatırılır. İpler kısa ve uçları açık kalır, parmakla ya da geniş bir tutacakla tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar büyük kağıt kemerleri köprü kalıbındaki kemer çizgilerinin üzerine yan yana yapıştırır, sonra mavi boyaya batırdıkları kalın iple altına kıvrımlı su izleri basar. Öğretmen 'Su hangi yöne aksın, sen seç.' der. Yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir; boyalı parmaklar ağızdan uzak tutulur ve çocuk eserini kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasını bir arkadaşıyla inceler, iki kıyının rengine ve köprünün yanındaki ağaçlara karar verir. Öğretmen 'Bir şeyin yerini değiştirmek ister misin?' diye sorar; çocuk bir parçayı taşır, yeni bir iz ekler ya da çalışmayı olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Suya bir dalga daha ekledin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinde bir ayrıntıyı gösterir. Renkli Muş sayfasına dönülür ve çalışmaya fikir veren Murat Köprüsü birlikte bulunur. Malzemeler hep beraber toplanır, ıslak eserler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı yöntemi kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Muş sayfası yeniden açılır; ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Muş balı ve helim aşı. Öğretmen 'Bunlardan hangisini arılar yapar, hangisini insanlar pişirir?' diye sorar; yiyecekler yalnız resimden tanınır. İsteyen çocuk siyah beyaz sayfada seçtiği tek bir bölümü dilediği renklerle boyar ve dağların çizgisini parmağıyla havada çizer. Sonra köprü çalışmasıyla ortak bir renk ya da biçim gösterilir; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla işaret eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemelerle iki küçük kağıda birer köprü yapıştırılır; ikisinde de aynı ip ve aynı mavi boya kullanılır. Öğretmen 'Birinin altına düz, ötekinin altına kıvrımlı su basacağız; sizce hangisi akan suya daha çok benzer?' diye sorar ve tahminleri dinler. Çocuklar iki izi de basıp yan yana koyar, gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir; öğretmen 'İpi kıvırınca su da kıvrıldı.' diye özetler. İlk izler saklanır; isteyen çocuk yeniden dener ya da sevdiği izi asıl eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Murat Köprüsü • Haspet Kalesi • Yıldızlı Han • Muş Balı • Halk Oyunları • Helim Aşı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılıp kenara alınır; çocuk kemerleri ve kıyı parçalarını yapıştırmadan önce kağıdın üzerinde yer değiştirerek dener. Öğretmen 'İpi başka türlü kıvırırsan nasıl bir yol olur?' diye sorar; çocuk iki farklı kıvrımla iki ayrı yol ya da doku oluşturur. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yenisiyle yan yana konur. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen seçimini çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Muş çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Muş sayfası da yanına konur. Öğretmen 'Senin köprünün hangi yeri resimdeki köprüye benziyor?' diye sorar; her çocuk bir renk, malzeme ya da biçimi gösterir, arkadaşları da fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarında Muş birlikte bulunur, suya ve insanların yaptığı eski köprülere nasıl özen gösterilebileceği konuşulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sergilenir ya da eve götürülür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği Murat Köprüsü ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

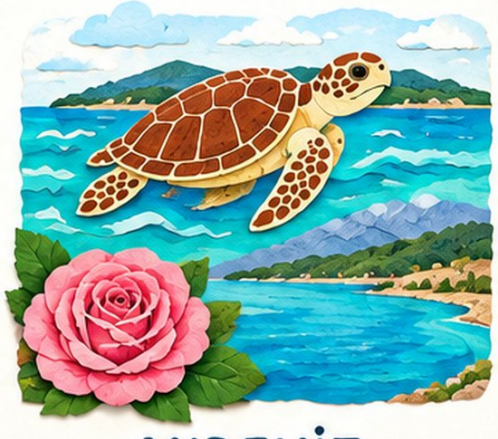
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

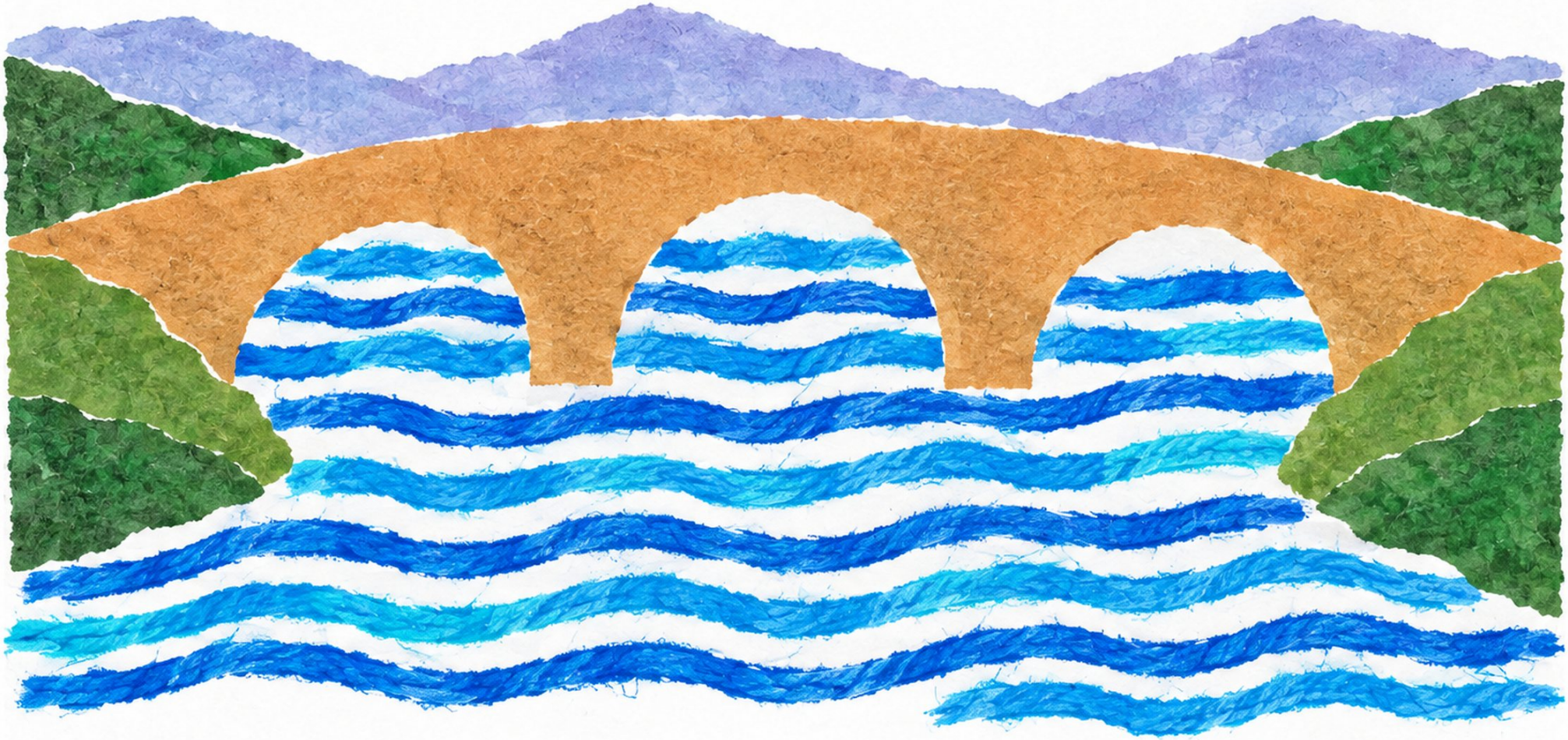
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • MUŞ

Köprümün Altından Akan Renkler



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • MUŞ

Köprümün Altından Akan Renkler



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

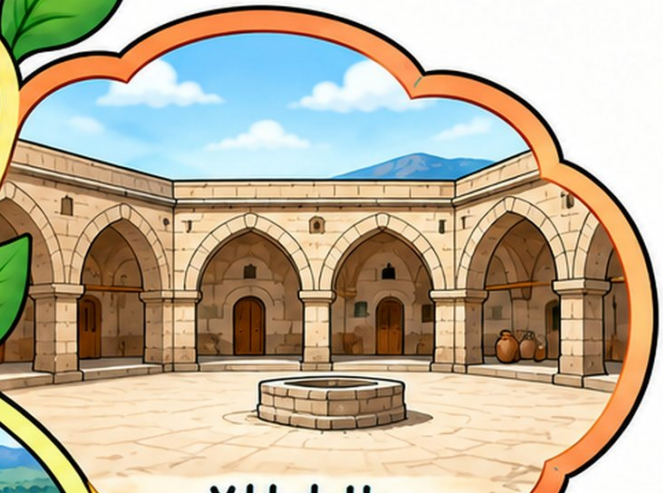
DOĞU ANADOLU • MUŞ



Haspet Kalesi



Murat Köprüsü



Yıldızlı Han



Muş Balı



Halk Oyunları



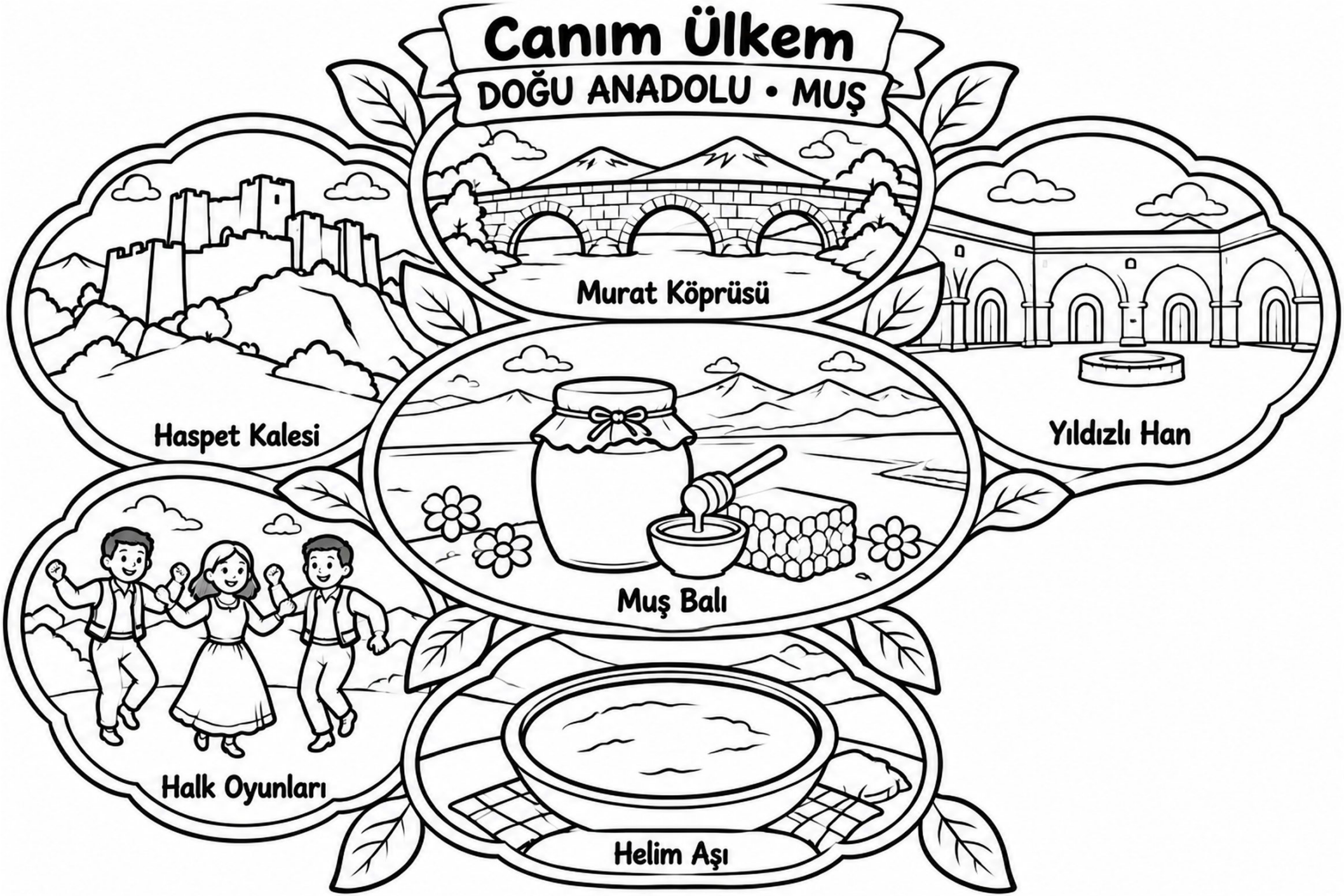
Helim Aşı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • MUŞ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.