Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Nevşehir etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Balonların Renkli Vadisi

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt kabartma ve suluboya

Odak ve kavramlar

Balonlu vadi • düz-kabarık, yakın-uzak, kat, gölge

Malzemeler

Geniş kağıt daireler, karton zemin, yapıştırıcı, pastel, büyük kağıt biçimler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Balonlu vadi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Hazır katlanmış tek büyük parça verilir; çocuk yerini ve rengini seçer. 5-6 yaş: Aynı parçanın düz ve kabarık kullanımını yan yana düzenlemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Balonlu vadi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimleriyle dolu Türkiye sayfasını, ardından İç Anadolu sayfasını açar ve balonlarla peribacalarının olduğu Nevşehir resmini gösterir. Nevşehir'i tanıtan renkli resimden Üç Güzeller, sıcak hava balonu ve çömlek yapan kadın seçilip adları okunur. 'Siz hiç gökyüzünde balon gördünüz mü?' diye sorulur, çocukların anlattıkları dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Geniş kağıt daireler, büyük sepet ve kaya biçimleri ile karton zemin masaya konur. Üç renkli balonun peribacalarının üstünde uçtuğu sanat örneğine kısa süre bakılır, sonra örnek masanın yanına alınır. Öğretmen bir daireyi ortadan hafifçe katlayıp yalnız bir yarısını zemine yapıştırır: 'Öbür yarısı havada kaldı, balonumuz kabardı.'

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk balon dairelerini katlayıp yalnız bir yarısından yapıştırır, altlarına büyük sepetler, zemine üç geniş kaya ekler ve pastelle iz çizer. Renkleri, yerleri ve izlerin yönünü çocuk seçer, eserini de kendisi bitirir. Balonu kağıdın kendi kıvrımı kabartır; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk eserini yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. İsterse bir balonun yerini değiştirir, yeni bir pastel izi ekler ya da eserini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi balonu kayanın üstüne taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Nevşehir'i tanıtan renkli resme dönülür ve bu çalışmaya ilham veren sıcak hava balonu ile Üç Güzeller yeniden gösterilir. Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak eserler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve katlama tekniğini kısa bir nota yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Nevşehir'i tanıtan renkli resim yeniden açılır; bu kez dokuma tezgahındaki adam ile kuru üzüm tabağına bakılır, üzüm yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Bu amca halıyı elleriyle dokuyor, üzüm de bağda yetişiyor; ikisinde de hangi renkler var?' İsteyen çocuk aynı resmin siyah beyaz boyama sayfasında seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde dokumacının el hareketini yapar, ardından kendi balonlu vadi eserlerinde resimdekine benzeyen bir renk ya da biçimi parmaklarıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan malzemeden aynı renkte ve aynı büyüklükte iki daire alınır: biri zemine tamamen düz yapıştırılacak, öbürü yalnız bir yarısından. Önce 'Sizce hangisi kabarık duracak?' diye tahminler alınır, sonra her çocuk iki denemeyi de kendisi yapar. İki deneme yan yana konur; çocuk gördüğü farkı sözcükle, eliyle ya da bir çizgiyle anlatır, öğretmen de 'Bir yarısını serbest bıraktın, balon kabardı' diye sonucu söyler. İsteyen çocuk ilk denemesini saklayıp yeniden dener ya da beğendiği denemeyi asıl eserine ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Üç Güzeller • Sıcak Hava Balonu • Çömlekçilik • Kabak Çekirdeği • Kuru Üzüm • Dokumacılık

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Balonların üstte, üç peribacasının altta durduğu boş kalıp çocuğun görebileceği yere konur, renkli örnek kenarda kalır. Çocuk parçaları önce yapıştırmadan zeminde dener; balonların rengine, yerine, düz ya da kabarık olacağına kendisi karar verir. Yuvarlak uçlu makas ve büyük parçalar kullanılır, pastel ve yapıştırıcı ağızdan uzak tutulur. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuk zemini ikiye böler; bitince her çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Nevşehir eserleri çocukların göz hizasında yan yana asılır, Nevşehir'i tanıtan renkli resim de yanına konur. Her çocuk eserinden bir renk, malzeme ya da biçim gösterir; arkadaşları o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye sayfasında İç Anadolu, İç Anadolu sayfasında Nevşehir bulunur ve 'Ustaların yaptığı çömleğe, halıya nasıl özen gösteririz?' diye sorulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği balonlu vadi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

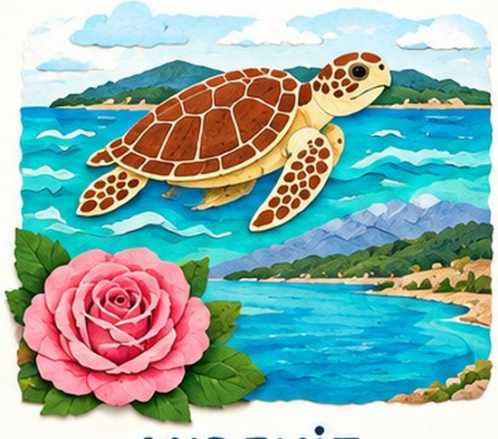
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



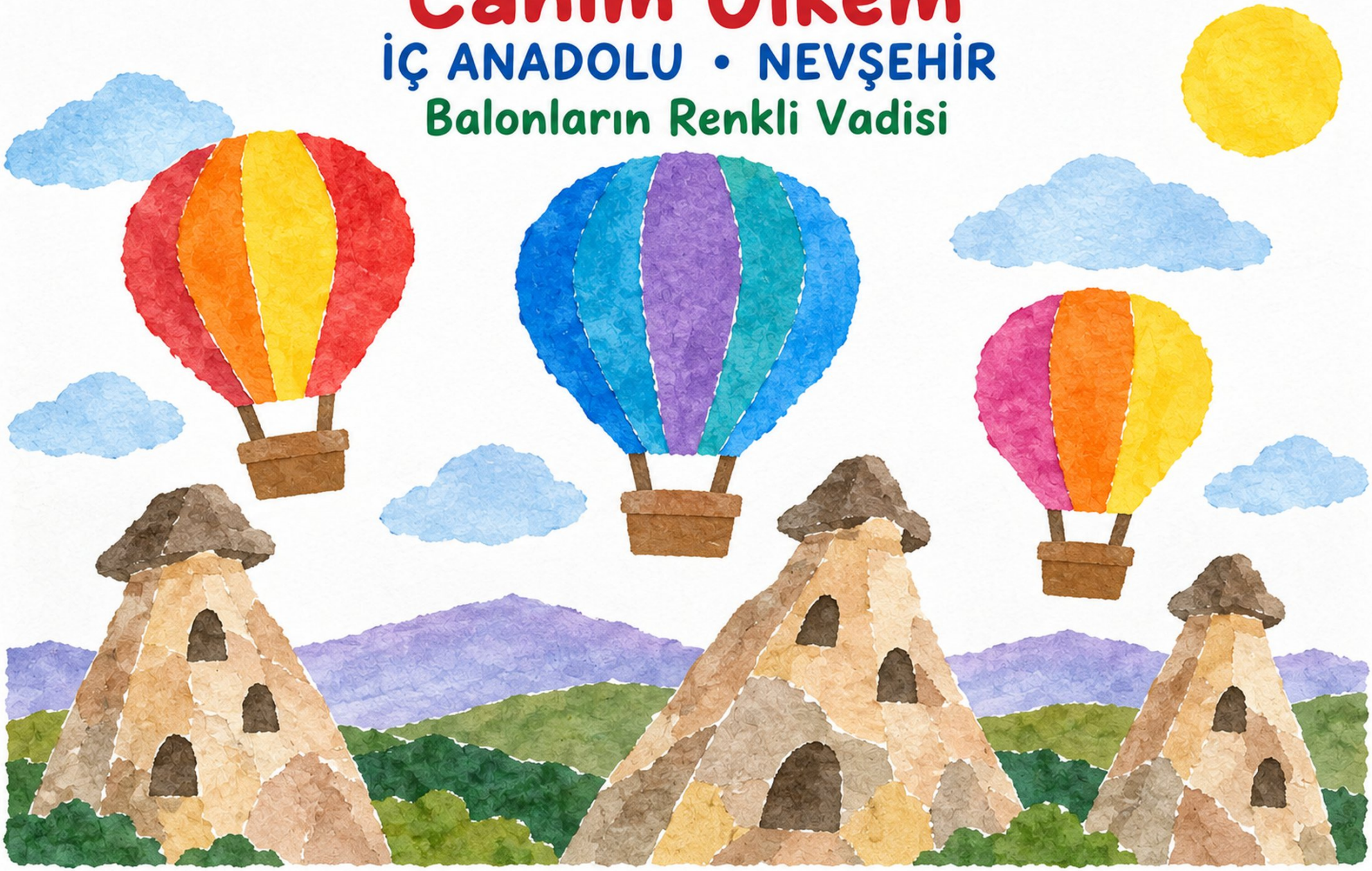
YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • NEVŞEHİR

Balonların Renkli Vadisi



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • NEVŞEHİR

Balonların Renkli Vadisi



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • NEVŞEHİR



Sıcak Hava Balonu





Üç Güzeller



Çömlekçilik



Kabak Çekirdeği



Kuru Üzüm



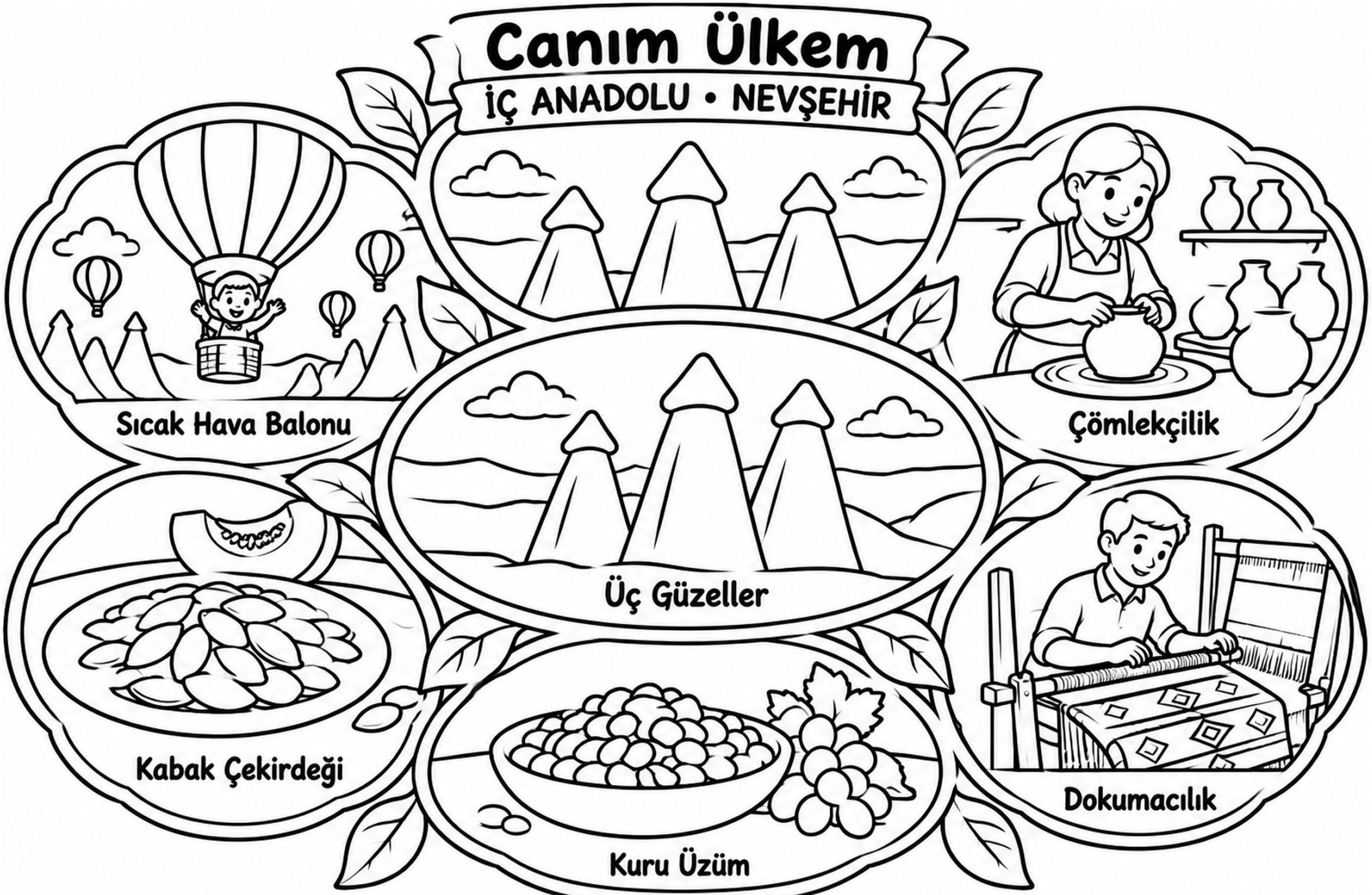
Dokumacılık

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • NEVŞEHİR



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.