# Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

## 1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

## 2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

## 3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

## 4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

## Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

## Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

## Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

## Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

# Okul Öncesi Evrak

## Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Niğde etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

# Elma Bahçemin Desenleri

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yuvarlak sünger baskısı ve kolaj

## Odak ve kavramlar

Elma bahçesi • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

## Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

## Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Elma bahçesi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

## Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

## Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

## Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

## Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Elma bahçesi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

## 0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, ardından İç Anadolu sayfasını açar ve elma ağacı resminin altındaki Niğde adını gösterir. Niğde'nin renkli sayfasından elma sepeti, kiraz toplayan kadın ve halı dokuyan usta kısaca adlandırılır. Çocuklara 'Siz hangi renk elma gördünüz?' diye sorulur; resimdeki yiyecekler yalnız tanımak içindir.

## 5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen süngerle basılmış kırmızı ve yeşil elmalı ağaç örneğini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Geniş süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp dik kaldırır; bir kez de sürükleyip 'Bu iz neden farklı oldu?' diye sorar. Boyalı parmakların ağızdan uzak tutulacağı hatırlatılır.

## 10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk elma ağacının çizili olduğu kalıp sayfasında gövdeyi kahverengi kalın pastelle boyar. Büyük yuvarlak süngerle kırmızı ve yeşil elma izleri basar, hazır kesilmiş geniş kağıt yaprakları yapıştırır; rengi, yeri ve izin yönünü kendisi seçer. Yorulan çocuğa kısa bir hareket ve dinlenme arası verilir; eseri çocuğun kendisi tamamlar.

## 30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasını yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. Öğretmen 'Bir yaprağın yerini değiştirmek ya da yeni bir iz eklemek ister misin?' diye sorar; çocuk isterse değiştirir, isterse olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Yaprağı dalın ucuna taşımaya karar verdin.'

## 40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Niğde'nin renkli sayfasındaki elma sepetine dönülür: 'Ağaçlarımızı bu sepetteki Niğde elmalarından esinlenerek yaptık.' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

# Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

## B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Niğde'nin renkli sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Aladağlar'da yürüyen dağcı ile çan yapan usta. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle, dilediği gibi boyar. Çocuklar oturdukları yerde çan ustasının el hareketini canlandırır ya da dağların çizgisini parmakla havada çizer. Ardından 'Boyadığın sayfayla elma ağacında aynı olan bir renk var mı?' diye sorulur; çocuk cevabını söyler ya da parmağıyla gösterir.

## C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan süngerler ve boyayla iki küçük deneme kağıdı hazırlanır; ikisine de aynı kalın dal çizilir. Öğretmen 'Elmayı dalın üstüne basarsak ne olur, altına basarsak ne olur?' diye sorar ve tahminleri dinler. Çocuklar aynı sünger ve aynı renkle bir kağıtta elmayı dalın üstüne, ötekinde altına ya da yanına basar. İki kağıt yan yana konur; çocuk gördüğü farkı söyler ya da gösterir, beğendiği yerleşimi asıl eserinde kullanabilir.

## Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Niğde Elması • Niğde Kirazı • Niğde Halısı • Aladağlar • Çancılık • Cevizli Erişte

## D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Kırmızı ve yeşil elmalı örnek ağaç kısaca gösterilip kenara alınır; çocuk resim kağıdına kendi elma bahçesini kurar. Renkli kağıttan yaprakları önce yapıştırmadan kağıdın üstünde dener, yerini bulunca yapıştırır. Öğretmen 'Elmaları sık mı basacaksın, seyrek mi?' diye sorar; çocuk aynı izi tekrar ederek kendi düzenini kurar. Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır ve yenisiyle karşılaştırılır.

## E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Niğde çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır; Niğde'nin renkli sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Ardından Türkiye ve İç Anadolu sayfalarına dönülür: 'Bizim elma ağaçlarımız bu sayfada nerede?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

## Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği elma bahçesi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

# Canım Ülkem

## TÜRKİYE

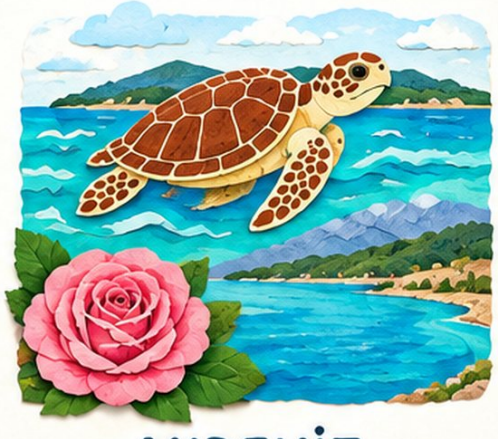
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • NİĞDE

## Elma Bahçemin Desenleri



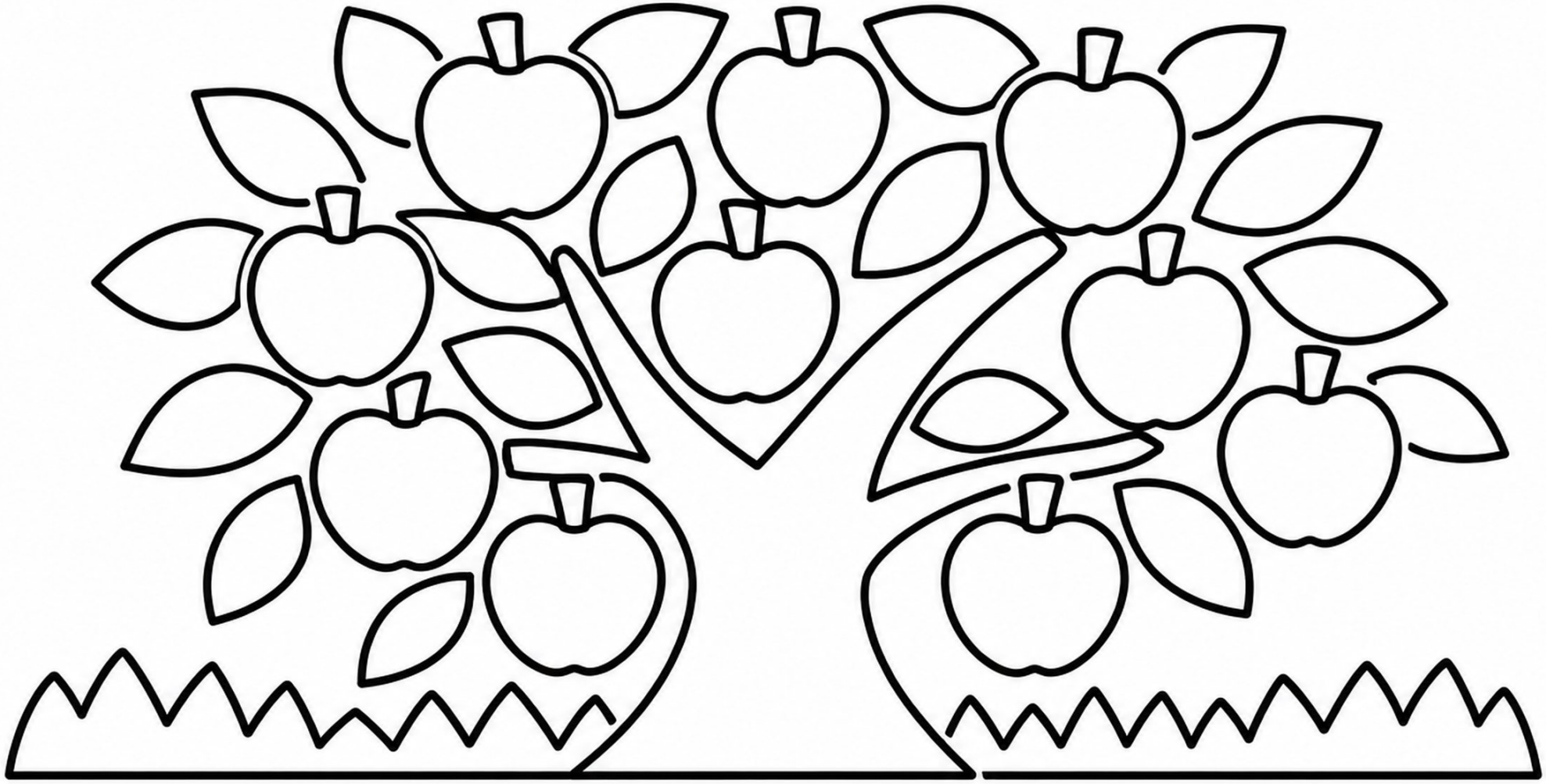
Renklerini seç, Kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • NİĞDE

## Elma Bahçemin Desenleri



**Renklerini seç, Kendi eserini oluştur.**

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • NİĞDE



Niğde Kirazı



Niğde Elması



Niğde Halısı



Aladağlar



Çancılık



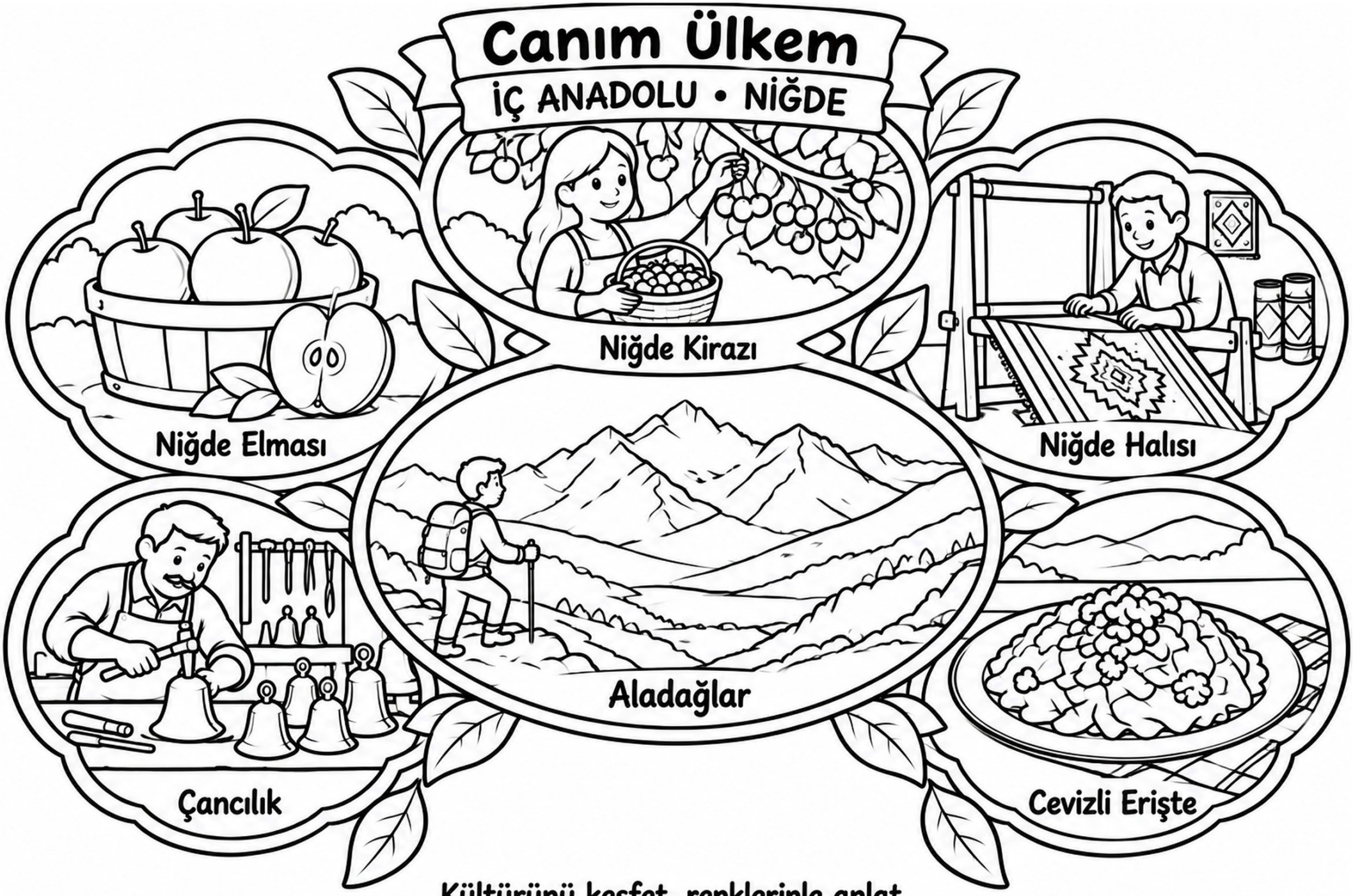
Cevizli Erişte

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • NİĞDE




**Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.**

Okul Öncesi Evrak