Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Osmaniye etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Desenli Kilimim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Büyük geometrik şekillerle baskı

Odak ve kavramlar

Kilim deseni • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kilim deseni için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kilim deseni için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını açar. Ardından illerin sıralandığı Akdeniz sayfasını açar ve kilim resminin altındaki Osmaniye adını gösterir. Osmaniye kültür sayfasından kilim dokuyan kadın, kiriştek denen topaç ve yer fıstığı resimleri seçilip adları kısaca okunur; 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Çocuklar büyük üçgen ve kare süngerleri eline alıp inceler. Öğretmen üçgen ve karelerden oluşan renkli kilim örneğini kısa süre gösterip masanın yanına alır; sünger boyaya hafifçe değdirilir, fazlası tabağın kenarında bırakılır. Öğretmen bir izi dik kaldırarak, birini sürükleyerek basar: 'Bu iki iz arasında ne fark var?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuğa üstte ve altta kenar şeritleri olan, ortası boş kilim kağıdı verilir. Çocuk renkleri, izlerin yönünü ve üçgenle karenin tekrar sırasını kendisi seçip basar, kenar şeritlerini de doldurur. Yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir; çalışmayı her çocuk kendi eliyle tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk kilimini yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler ve ortadaki ile kenardaki düzeni gösterir. Öğretmen 'Bir şeyi değiştirmek ister misin?' diye sorar; çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da kilimini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle yansıtır: 'Ortaya seyrek, kenara sık kare bastın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk kiliminde sevdiği bir ayrıntıyı gösterir; kültür sayfasındaki kilim dokuyan kadının resmine dönülerek çalışmanın nereden çıktığı hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, boyalı eller hemen yıkanır ve ıslak kilimler düz zeminde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Osmaniye kültür sayfası yeniden açılır ve ilk çalışmada konuşulmayan iki resim seçilir: tahta kutuya çiçek oyan usta ile dal üstündeki mavi kuşun olduğu kuş cenneti. Çocuklar oturdukları yerde ustanın oyma hareketini elleriyle yapar. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinden seçtiği bir resmi kendi renkleriyle boyar. Öğretmen boyanan resmi kilimin yanına koyup 'Bu ikisinde aynı olan bir renk ya da şekil var mı?' diye sorar; çocuk cevabını parmağıyla da gösterebilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan boya ve süngerlerle iki küçük deneme kağıdı hazırlanır. Öğretmen üçgen süngeri gösterip 'Bunu ters çevirip basarsak iz nasıl olur?' diye sorar ve tahminleri dinler. Çocuklar aynı renkle bir kağıda üçgeni hep aynı yönde, ötekine her seferinde çevirerek yan yana basar; beklenmedik bir iz çıkarsa yanına yeniden basılır. Kağıtlar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı söyler ya da parmağıyla gösterir ve beğendiği düzeni kendi kiliminde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Karatepe Kilimleri • Topaç (kiriştek) • Osmaniye Yerfıstığı • Ahşap Oymacılığı • Kırmıtlı Kuş Cenneti • Toprakkale Kalesi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli kilim örneğine kısa bir bakış atılır ve örnek kenara alınır. Masada büyük parçalar halinde kesilmiş renkli kağıt üçgen ve kareler, yapıştırıcı, kalın pastel ve resim kağıdı durur. Çocuk kilimin ortası ve kenarı için parçaları önce yapıştırmadan dizip dener; takılan çocuğa 'Üçgenleri biraz daha seyrek dizsen nasıl olur?' diye ipucu verilir. Vazgeçilen parça yeni düzenin yanına konup karşılaştırılır, çocuk bitirdiği kilime bir ad verebilir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kilimler çocukların göz hizasında yan yana asılır, yanına Osmaniye kültür sayfası konur. Her çocuk kiliminde kullandığı bir rengi ya da şekli gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Ardından Türkiye sayfasında Akdeniz, Akdeniz sayfasında Osmaniye bulunur; öğretmen 'Kuş cennetindeki kuşları ve elle dokunan kilimleri nasıl koruyabiliriz?' diye sorar. Her çocuk bir dahaki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; kilimini sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kilim deseni ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

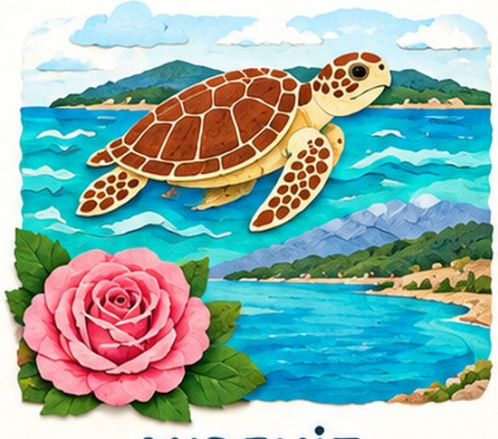
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

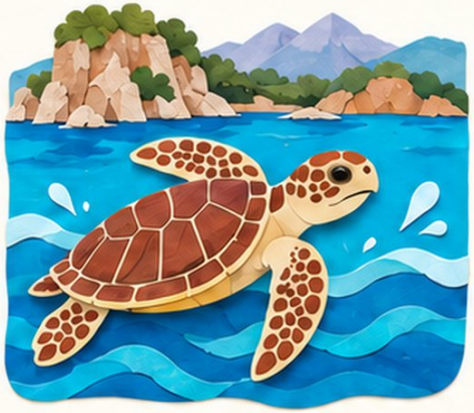
Canım Ülkem

AKDENİZ BÖLGESİ

Kültürünü keşfet, doğasını koru, sanatla anlat.



ADANA



ANTALYA



BURDUR



HATAY



ISPARTA



KAHRAMANMARAŞ



MERSİN



OSMANİYE

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • OSMANİYE

Desenli Kilimim



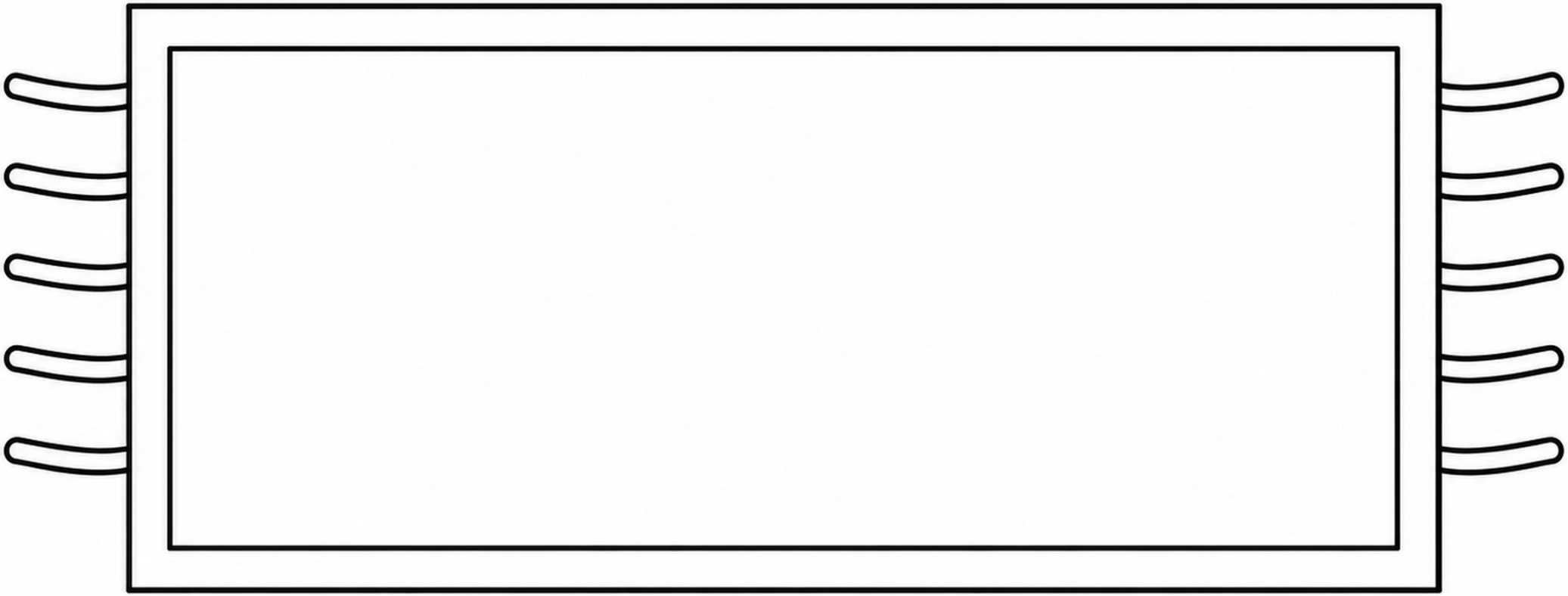
Şekilleri bas, kendi kilim desenini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

AKDENİZ • OSMANİYE

Desenli Kilimim



Şekillerini ve renklerini seç, desenini kendin oluştur.

Canım Ülkem

AKDENİZ • OSMANİYE



Toprakkale Kalesi



Karatepe Kilimi



Yer Fıstığı



Ahşap Oymacılığı



Topaç

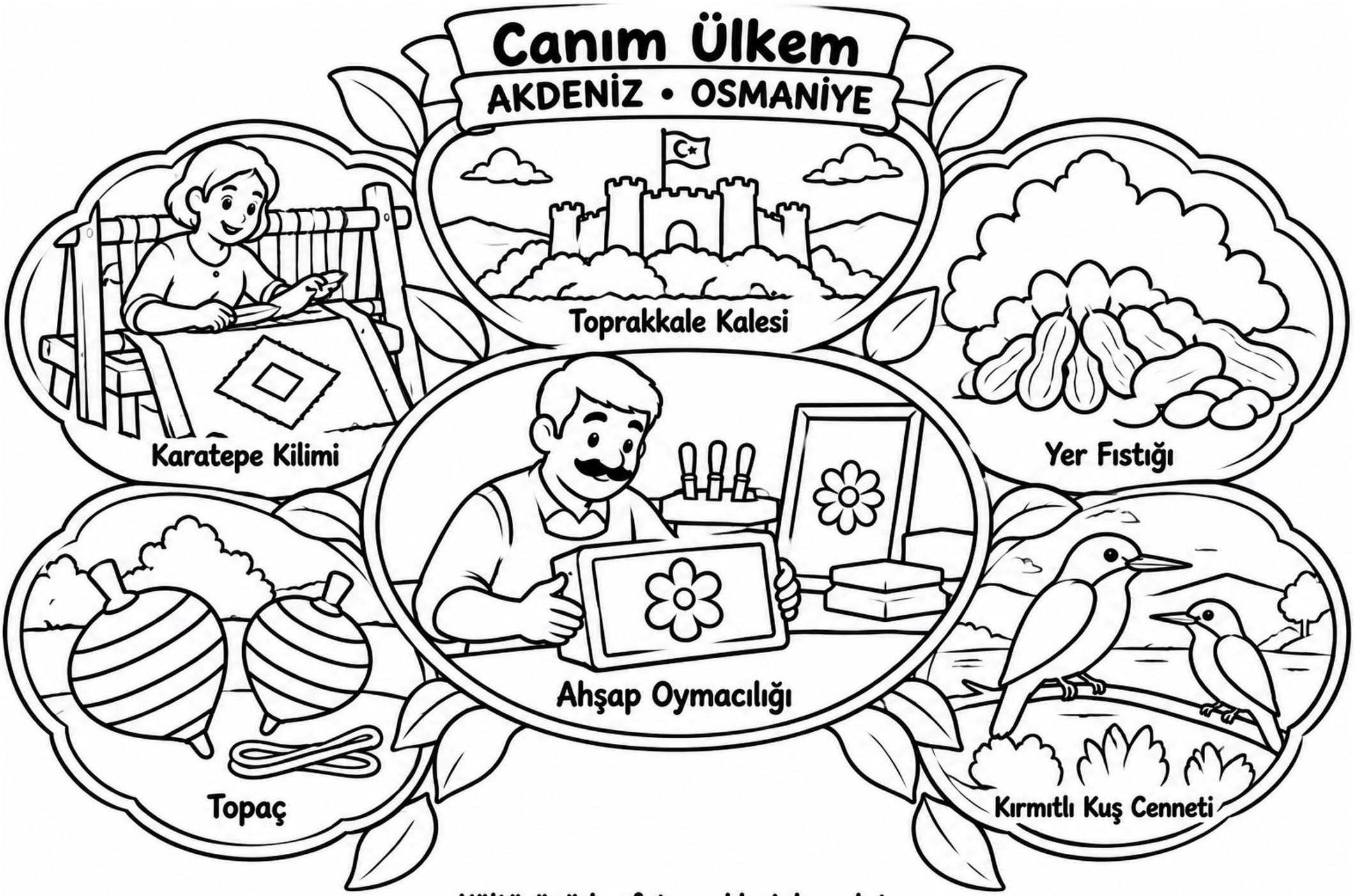


Kırmıtlı Kuş Cenneti

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

AKDENİZ • OSMANİYE



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.