Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Sakarya etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Ahşap Desenli Evim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Oluklu kartonla doku baskısı

Odak ve kavramlar

Ahşap ev • pürüzlü-düz, yön, doku, açık-koyu

Malzemeler

Oluklu karton, renkli veya bakır renkli kağıt, kalın ip, yıkanabilir boya, yapıştırıcı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Ahşap ev için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek doku ve büyük çalışma alanı verilir; parmakla bastırma için yetişkin desteği sunulur. 5-6 yaş: Doku yönünü değiştirerek iki yüzeyin farkını kendi çalışmasında göstermesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Ahşap ev için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimlerinin olduğu Türkiye sayfasını, sonra Marmara sayfasını açar ve Sakarya adını gösterir. Renkli Sakarya sayfasından Soğucak Şelalesi, Gölpark ve tahtayı oyan usta birer cümleyle tanıtılır. Öğretmen 'Bu resimlerde tanıdığınız bir şey var mı?' diye sorar; çocuklar tanıdıkları bir rengi ya da biçimi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen ahşap duvarlı, kırmızı çatılı renkli ev örneğini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Çocuklar oluklu kartonun çizgili yüzünü parmaklarıyla yoklar, kağıdın bir yarısını düz bırakıp öbür yarısına kartonu bastırarak iz dener. Öğretmen 'Hangisi pürüzlü, hangisi düz?' diye sorar; parmakla göstermek de cevaptır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar oluklu kartona az yıkanabilir boya sürüp geniş kağıda bastırır. Kuruyan dokulu kağıt yuvarlak uçlu makasla büyük parçalar halinde kesilir, yetişkin desteğiyle kalıptaki ev çiziminin duvarına yapıştırılır; pencere ve çatı eklenir. Rengi, parçanın yerini ve izin yönünü çocuk seçer, işini kendisi bitirir; gerekirse kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk evini bir arkadaşıyla birlikte inceler, kapısını ve pencerelerini seçer, çevresine kendi bahçesini ekler. İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da evini olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısa bir cümleyle söyler: 'Pencereni kapının yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk evindeki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen renkli Sakarya sayfasındaki tahtayı oyan ustayı yeniden gösterir: 'Evimizi yaparken bu resimden ne aldık?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz zeminde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Sakarya sayfası yeniden açılır ve bu kez dokuma yapan kız ile tahta bastonlar incelenir. Öğretmen 'Bunlardan hangisini insanlar elleriyle yapmış, hangisi doğada kendiliğinden var?' diye sorar; uhut tatlısı yalnız resimden tanınır. İsteyen çocuk aynı resimlerin siyah beyaz sayfasından bir bölümü seçip kendi renkleriyle boyar; çizgiden taşan boya olduğu gibi kalır. Çocuklar ustanın tahta oyma hareketini elleriyle yapar, sonra ahşap evleriyle sayfa arasında ortak bir rengi ya da biçimi parmakla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Öğretmen ahşap evden artan oluklu kartonu önce yatay, sonra dikey tutar: 'Kartonu çevirirsek izin çizgileri nasıl olur?' Çocuklar tahminini söyler, sonra aynı boya ve aynı kağıtla iki izi de basar; boyalı parmaklar ağızdan uzak tutulur. İki kağıt yan yana konur ve çocuklar farkı sözle, parmakla ya da havada çizerek gösterir; öğretmen 'Kartonu çevirdin, çizgiler de döndü.' der. Beklemediği bir iz çıkan çocuk ilk kağıdını saklayıp yeniden dener ve beğendiği yönü asıl evinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Soğucak Şelalesi • Gölpark • Ahşap İşçiliği • Dokumacılık • Baston • Uhut Tatlısı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli ev örneğine kısaca bakılıp kaldırılır; masaya oluklu karton, bakır renkli kağıt ve kısa kesilmiş kalın ip parçaları konur. Çocuk parçaları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde gezdirip yerlerini dener; evinin bir yerinde izler yatay, bir yerinde dikey durabilir. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yeni düzenle yan yana konur; birlikte çalışan iki çocuğun her biri kendi bölümüne karar verir. Öğretmen 'Evine bir ad verir misin?' diye sorar ve çocuğun söylediği adı ya da gösterdiği ayrıntıyı olduğu gibi not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Evler çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Sakarya sayfası da yanlarına konur. Her çocuk evinden bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları o evde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler ya da parmakla gösterir. Türkiye ve Marmara sayfalarına dönülüp Sakarya evi bulunur; öğretmen 'Tahtadan yapılmış bir bastona ya da şelalenin suyuna nasıl özen gösteririz?' diye sorar. Her çocuk bir dahaki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve evini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği ahşap ev ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

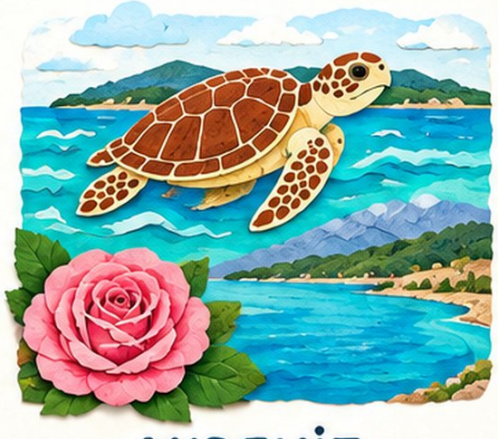
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



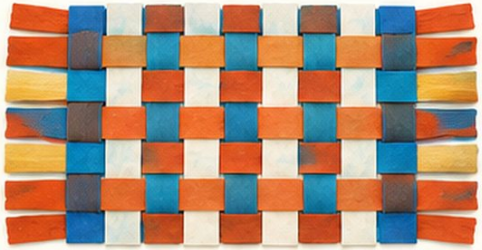
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

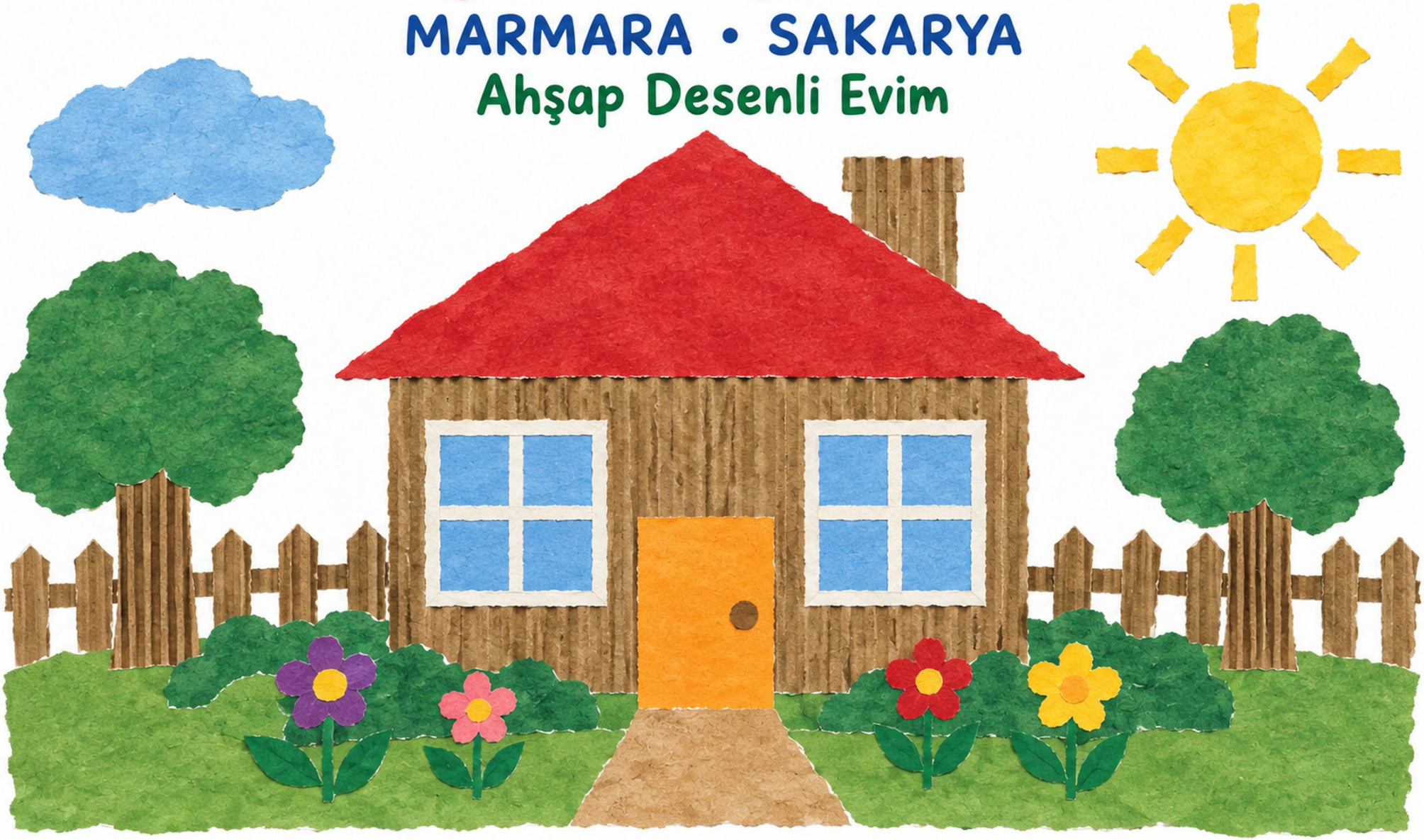
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • SAKARYA

Ahşap Desenli Evim



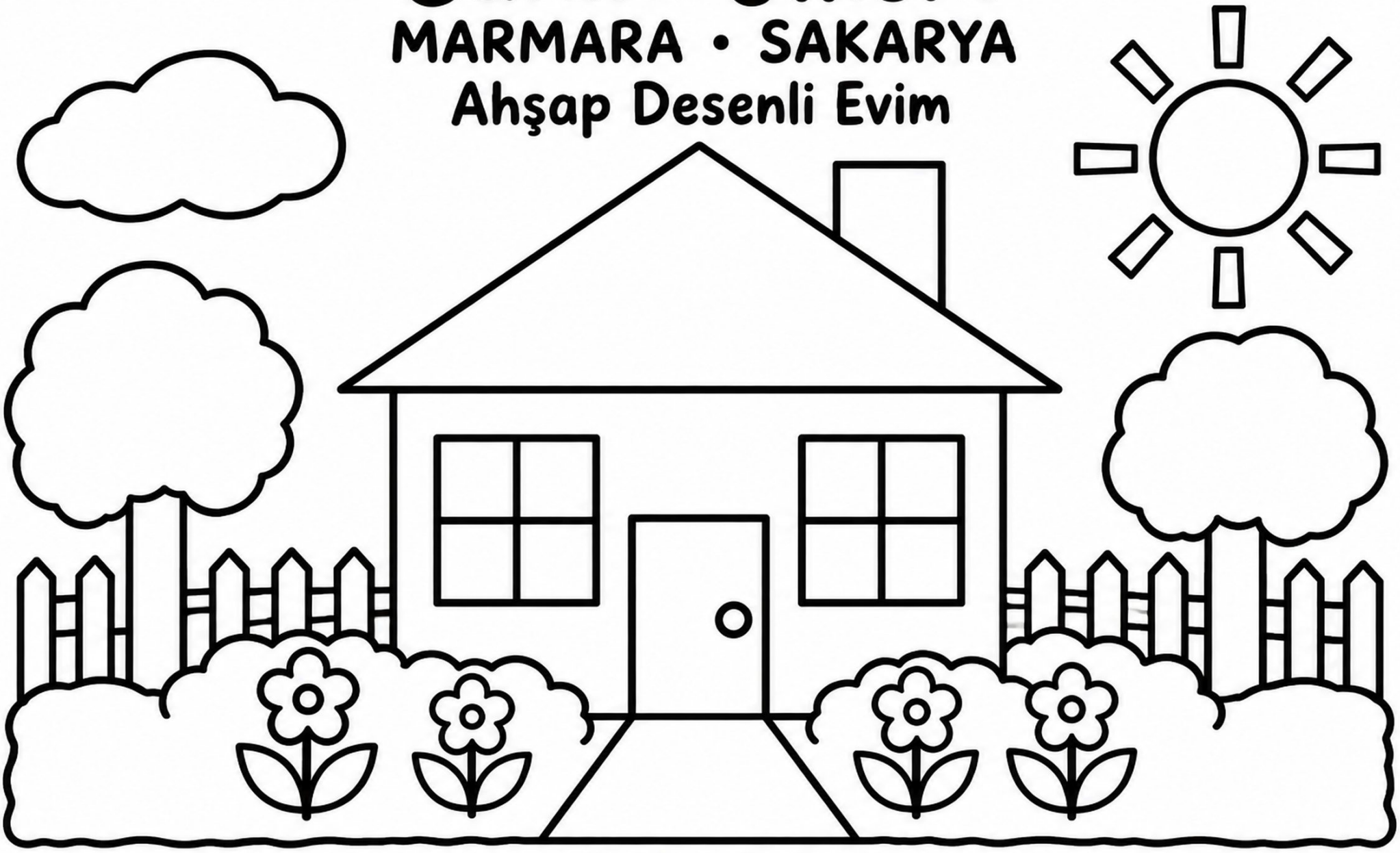
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • SAKARYA

Ahşap Desenli Evim



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • SAKARYA



Soğucak Şelalesi



Gölpark



Ahşap İşçiliği



Dokumacılık



Baston



Uhut Tatlısı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

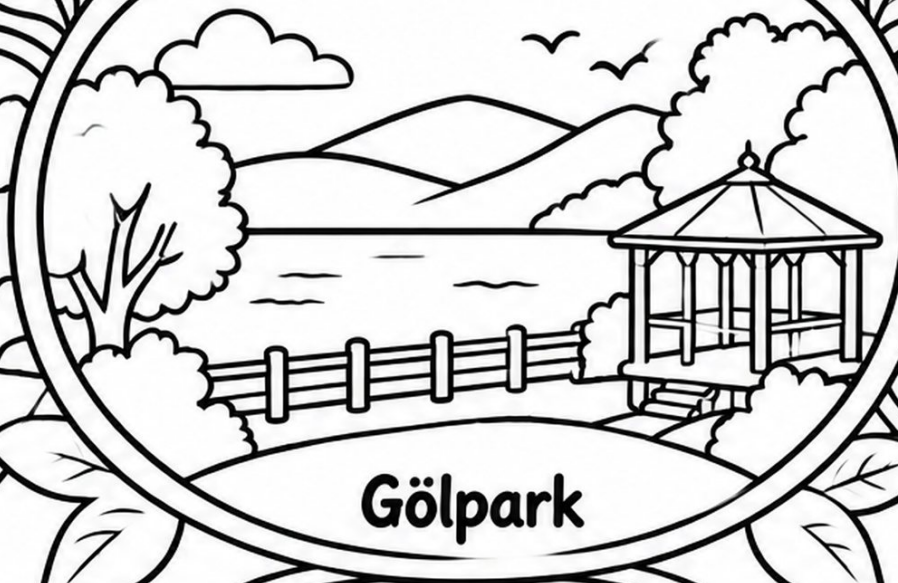
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • SAKARYA



Soğucak Şelalesi



Gölpark



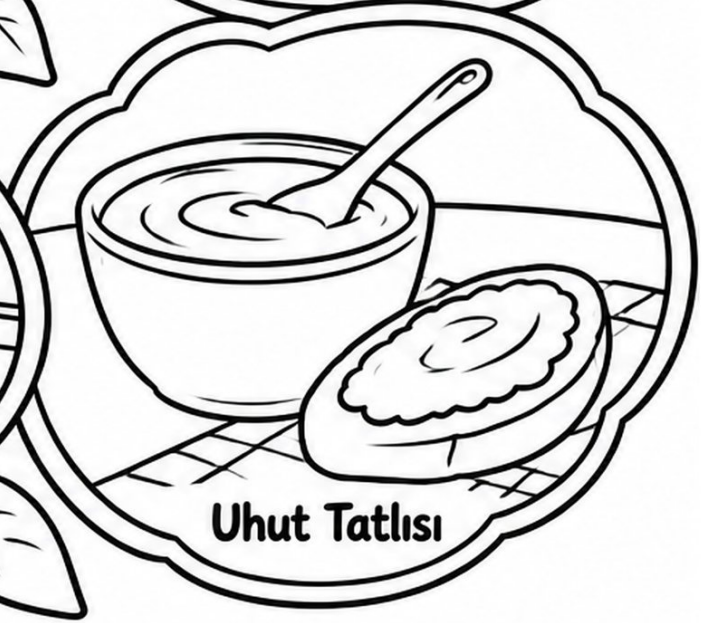
Ahşap İşçiliği



Dokumacılık



Baston



Uhut Tatlısı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.