Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Samsun etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Ormanın Suyla Dansı

A: 50 dakika • 48-72 ay • Katlayarak yansıma baskısı

Odak ve kavramlar

Subasar orman • üst-alt, benzer-farklı, yansıma, katlama

Malzemeler

Ortadan katlanabilen resim kağıdı, yıkanabilir boya, geniş fırça, pastel

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Subasar orman için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek büyük ağaç veya kemer iziyle katlama denenir; kapatma sırasında destek verilir. 5-6 yaş: Kağıt açılmadan önce karşı tarafta hangi biçimi göreceğini tahmin etmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Subasar orman için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Karadeniz sayfasını açar ve suyun içindeki iki ağaç resmiyle Samsun'u gösterir. Samsun'un renkli kültür sayfasından Galeriç Ormanı, Kurtuluş Yolu'nda yürüyen aile ve semaverden çay dolduran usta seçilip adları okunur: 'Bu Galeriç Ormanı, ağaçları suyun içinde duruyor.' Çocukların bu resimlerde tanıdıkları şeyler dinlenir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen iki ağacın suya yansıdığı renkli örneği kısaca gösterir ve masanın yanına kaldırır. Bir kağıdı ortadan katlayıp açar, bir yarısına geniş fırçayla boya sürer, boya kurumadan kağıdı kapatıp hafifçe bastırır. Kağıdı açarken sorar: 'Boya öbür tarafa geçti mi, iki yarı birbirine benziyor mu?'

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuğa üst yarısında iki ağaç, ortasında kesikli katlama çizgisi olan kalıp verilir. Çocuk ağaçları seçtiği renklerle boyar, boya kurumadan kağıdı katlayıp bastırır, açınca alt yarıya geniş mavi su çizgileri ekler. Eserini çocuk kendisi tamamlar; gerektiğinde kısa bir hareket ve dinlenme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasını yanındaki arkadaşıyla birlikte inceler. Öğretmen sorar: 'Suya yakın ağaçlar hangi renk olsun, dalları nasıl olsun?' Çocuk isterse yeni bir iz ekler, bir parçanın yerini değiştirir ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını kısaca söze döker: 'Suyun yanına koyu yeşil bir iz ekledin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Samsun'un kültür sayfasındaki Galeriç Ormanı resmine dönülür: 'Bizim ağaçlarımız da suyun içinde mi?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısaca not eder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Samsun'un renkli kültür sayfası yeniden açılır ve bu kez Samsun simidi ile su kayağı yapan çocuk resmine bakılır; simit resmi yalnız tanımak için gösterilir. İsteyen çocuk sayfanın siyah beyaz eşinden seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle boyar. Çocuklar deniz kıyısının kıvrımını oturdukları yerde parmaklarıyla havada çizer. Ardından orman çalışmalarına dönülür: 'Bu sayfada ve kendi resminde aynı olan bir renk gösterir misin?'

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Orman çalışmasından kalan boya ve kağıtlarla iki küçük deneme kağıdı hazırlanır; birine az, ötekine bol boya sürülür, geri kalan her şey aynıdır. Katlamadan önce sorulur: 'Hangisinin izi karşı tarafa daha çok geçer?' Çocuklar iki kağıdı da katlayıp açar, sonuçları yan yana koyup gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir; boyalı eller ve fırçalar ağızdan uzak tutulur. Çocuk isterse denemeyi yeniden yapar ya da beğendiği yolu kendi eserinde kullanır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Galeriç Ormanı • Kurtuluş Yolu • Vezirköprü Semaveri • Samsun Simidi • Bafra Nokulu • Su Kayağı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

İki ağacın suya yansıdığı renkli örnek kısaca gösterilip kaldırılır; bu kez ağaçların rengini, dallarının biçimini ve yerini tamamen çocuk seçer. Çocuk son izi basmadan önce ağacını kağıtta nereye koyacağını parmağıyla dener. Kağıdı açmadan önce sorulur: 'Açınca alt tarafta ne göreceksin?' Öğretmen yalnız fırça ya da katlama gerektiğinde yardım eder; birlikte çalışan iki çocuğa ayrı birer bölüm ayrılır ve çocuk isterse eserine bir ad verir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Samsun eserleri çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli kültür sayfası da yanına konur. Her çocuk kendi eserinden bir rengi ya da biçimi gösterir, arkadaşları da o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Türkiye ve Karadeniz sayfalarında Samsun yeniden bulunur: 'Suyun içindeki ağaçlar hangi bölgemizde?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği subasar orman ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

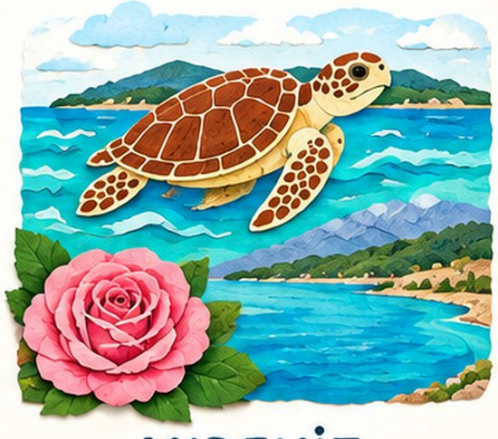
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • SAMSUN

Ormanın Suyla Dansı



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • SAMSUN

Ormanın Suyla Dansı



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

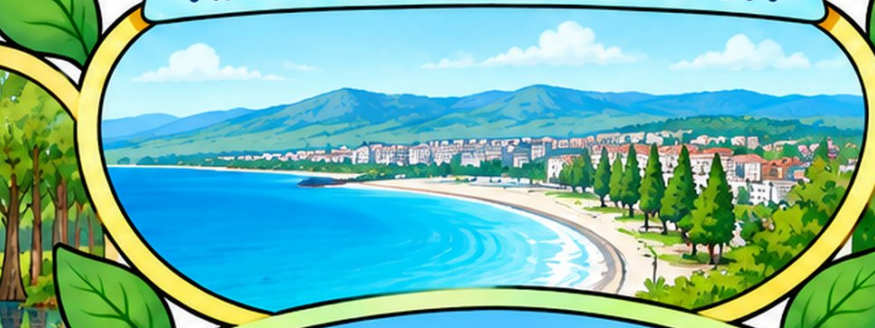
Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

KARADENİZ • SAMSUN



Galeriç Ormanı







Kurtuluş Yolu



Samsun Simidi



Su Kayağı



Vezirköprü Semaveri



Bafra Nokulu

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

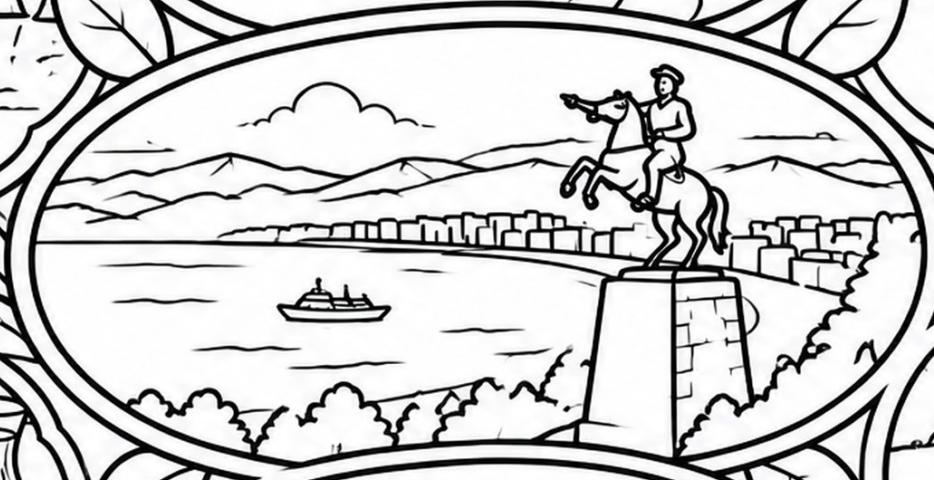
Canım Ülkem

KARADENİZ • SAMSUN



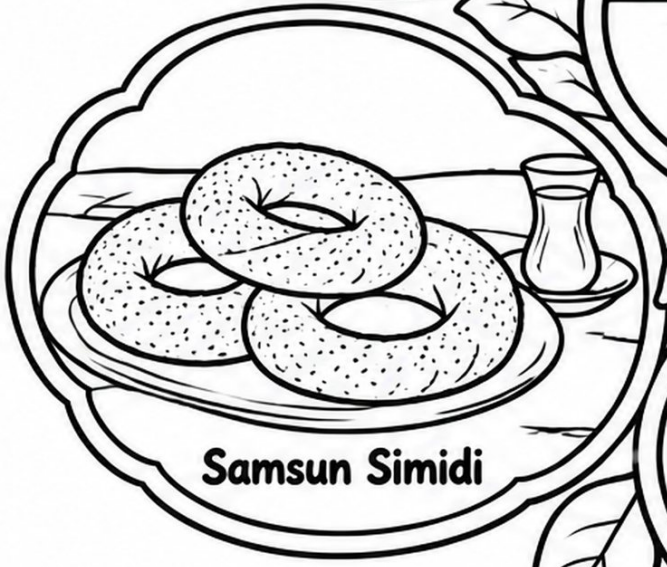
Galeriç Ormanı







Kurtuluş Yolu



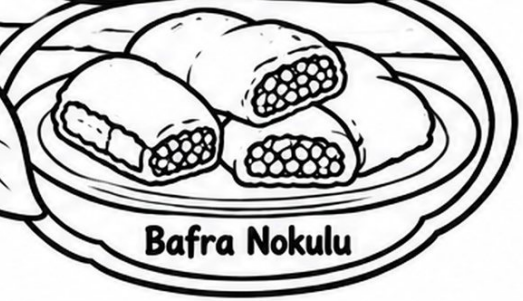
Samsun Simidi



Su Kayağı



Vezirköprü Semaveri



Bafra Nokulu

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.