Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Şanlıurfa etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Taşların Anlattığı Desenler

A: 50 dakika • 48-72 ay • Oyun hamuruna büyük çizgi izleri

Odak ve kavramlar

Taş desenleri • düz-çukur, kalın-ince, yüzey, iz

Malzemeler

Yaşa uygun oyun hamuru, silinebilir çalışma altlığı, geniş yuvarlak uçlu araç

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Taş desenleri için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Hazır yassı hamur üzerine iki büyük iz bırakma veya bir kenarı yükseltme seçeneği sunulur. 5-6 yaş: Biçimin kenarını, derinliğini veya iz sırasını kendi amacıyla değiştirmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Taş desenleri için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını, sonra Güneydoğu Anadolu sayfasını açar ve Şanlıurfa'yı gösterir. Renkli Şanlıurfa sayfasından Göbeklitepe'nin dikili taşları, kelaynak kuşu ve kasedeki isot adlarıyla tanıtılır: 'Bunlardan hangisini daha önce gördünüz?' Çocuklar tanıdıkları bir renk ya da biçimi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Renkli sanat örneğindeki iki hamur taş ve aynı desenlerin siyah beyaz kalıbı kısaca incelenir: bir taşta çapraz çizgiler ve iç içe yaylar, ötekinde dik çizgiler ve ok gibi açılar var. Örnek masanın yanına alınır. Çocuklar hamuru avuçlarında yumuşatır ve ağızdan uzak tutar; kurutma ya da pişirme gerekmez.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar hamuru avuçlarıyla bastırarak kalın, dikdörtgen bir levhaya çevirir. Yuvarlak uçlu çubukla büyük çizgi, yay ve daire izleri açılır; öğretmen sorar: 'Taşına önce düz bir çizgi mi, yay mı yapacaksın?' Rengi, parçanın yerini ve izin yönünü çocuk seçer, eseri kendisi bitirir; yorulanlara kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Her çocuk levhasını yanındaki arkadaşıyla inceler ve iz düzenini bir cümleyle anlatır: 'Bu yaylar tepeye çıkan yol.' İsteyen yeni bir iz ekler, bir parçanın yerini değiştirir ya da levhasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Yayını büyütmeye karar verdin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Güneydoğu sayfasında Şanlıurfa'nın altındaki desenli taşlara dönülür: 'Senin taşındaki çizgiler bunlara benziyor mu?' Malzemeler birlikte toplanır, levhalar kurumak için düz bir zemine bırakılır; öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Şanlıurfa sayfası yeniden açılır; ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Halfeti'deki tekne ve Birecik patlıcanı: 'Bu ikisinin benzeyen yanı ne?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz eşinde seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle boyar. Karacadağ'da kayak yapan çocuğun kol hareketi oturulan yerde canlandırılır ya da dağın çizgisi parmakla havada izlenir. Sonra boyama ile taş levha yan yana konur, iki üründe ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan hamurdan iki küçük parça hazırlanır ve öğretmen sorar: 'Aynı çizgiyi bir hafif, bir de kuvvetli bastırırsak ne değişir?' Tahminler dinlendikten sonra çocuklar aynı çubukla aynı çizgiyi bir parçaya hafif, ötekine kuvvetli bastırarak çizer. Parçalar yan yana konur; çocuklar ince, sığ izle kalın, çukur izi gösterir ve öğretmen gördüğünü söyler: 'Kuvvetli bastırınca iz derinleşti.' İsteyen ilk denemeyi saklayıp yeni bir parçada yeniden dener, beğendiği izi kendi levhasına ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Göbeklitepe • Kelaynak • Urfa İsotu • Birecik Patlıcanı • Halfeti • Karacadağ

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli sanat örneğine kısaca bakılır ve örnek kaldırılır: 'Bugün kendi taşının desenini sen kuracaksın.' Çocuk izleri basmadan önce yerlerini parmağıyla dener; kenarı, derinliği ve iz sırasını kendisi seçer. İki çocuk birlikte çalışırsa her birine levhanın bir yarısı ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun ilk levhası saklanıp yenisiyle yan yana konur. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir; öğretmen bunu çocuğun sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Levhalar çocukların göz hizasında, renkli Şanlıurfa sayfasının yanına dizilir. Her çocuk kendi taşında bir çizgiyi ya da yayı söyleyerek veya parmağıyla gösterir, arkadaşları fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler: 'Onun yayları iç içe.' Türkiye ve Güneydoğu sayfalarına dönülür, Şanlıurfa'nın yeri bulunur ve öğretmen sorar: 'Kelaynak kuşunu ve eski taşları korumak için ne yapabiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer, eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği taş desenleri ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

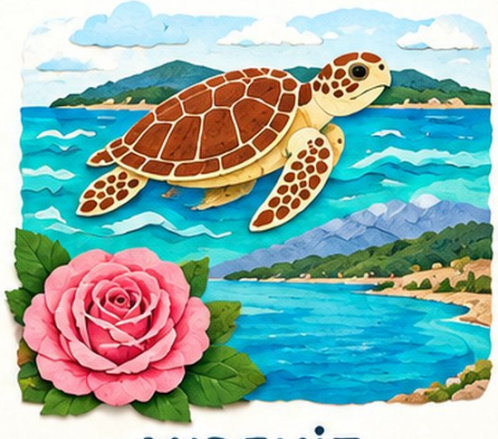
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Adıyaman



Batman



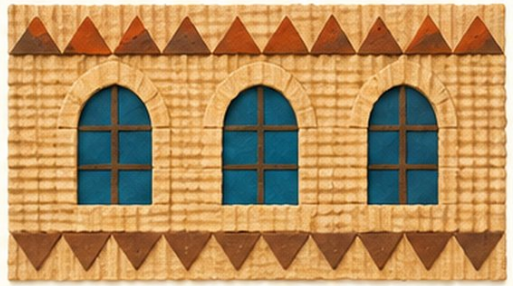
Diyarbakır



Gaziantep



Kilis



Mardin



Siirt



Şanlıurfa



Şırnak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ŞANLIURFA

Taşların Anlattığı Desenler



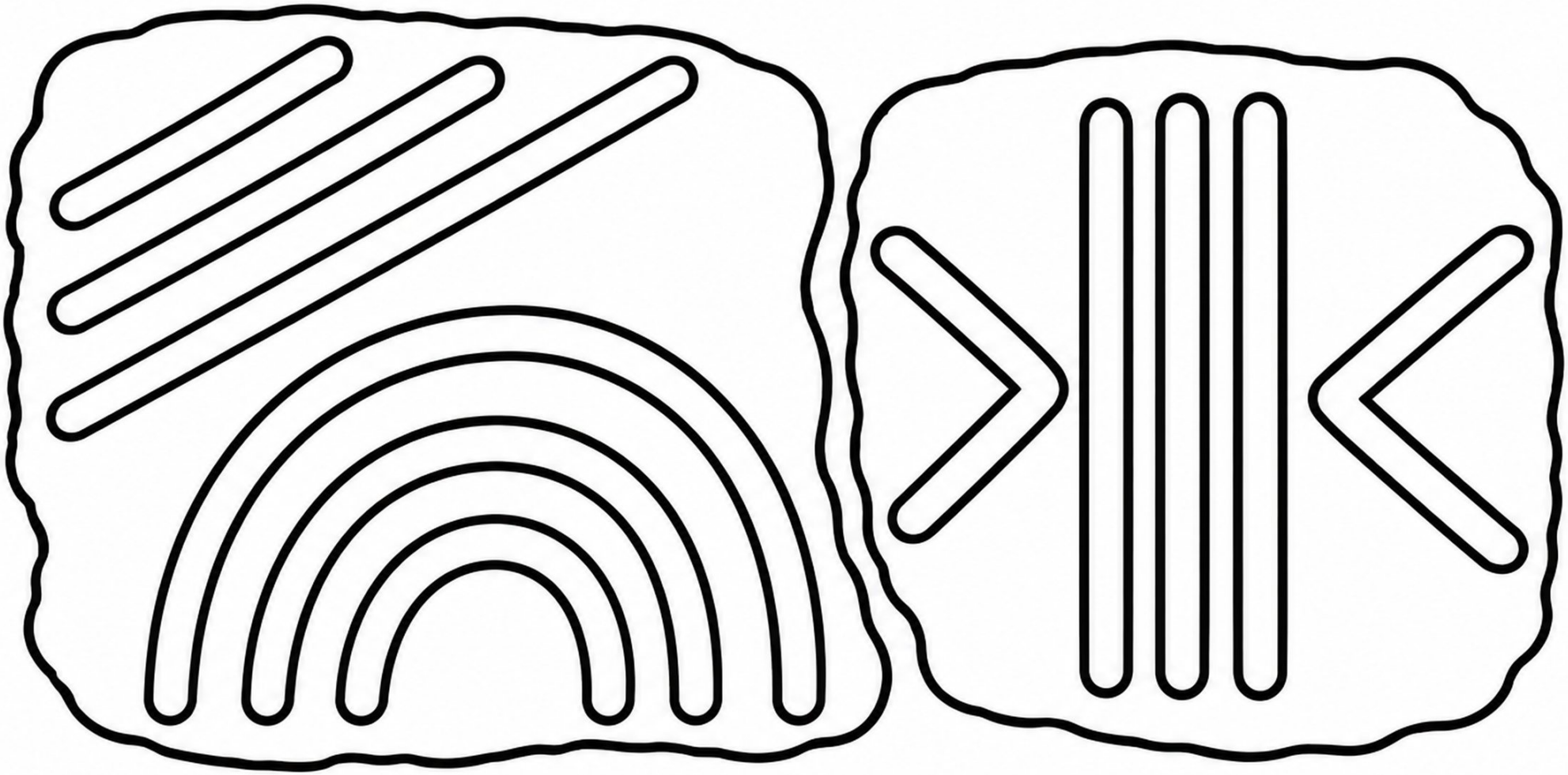
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ŞANLIURFA

Taşların Anlattığı Desenler



Uygulama kalıbı.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

GÜNEYDOĞU ANADOLU • ŞANLIURFA



Göbeklitepe



Kelaynak



Urfa İsotu



Halfeti



Karacadağ





Birecik Patlıcanı

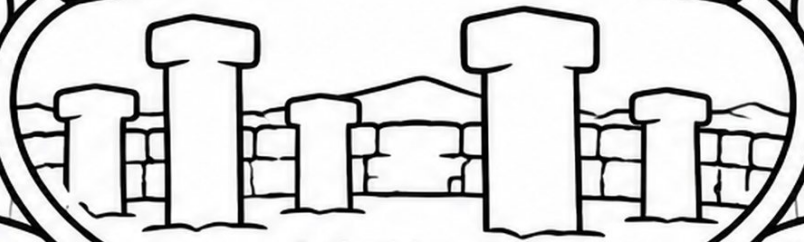
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

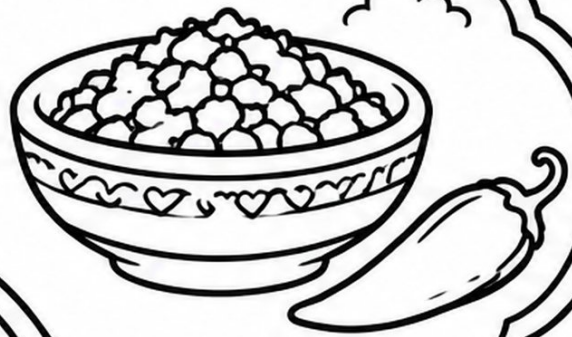
GÜNEYDOĞU ANADOLU • ŞANLIURFA



Kelaynak



Göbeklitepe



Urfa İsotu



Halfeti



Karacadağ





Birecik Patlıcanı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak