Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Sivas etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Kilimimin Renkli Yolları

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kalın ip baskısı ve geometrik desen

Odak ve kavramlar

Kilim yolları • düz-kıvrımlı, yol, doku, yön

Malzemeler

Kısa ve kalın ip parçaları, yıkanabilir boya, sığ tabak, yapıştırıcı, büyük kağıt parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kilim yolları için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek kısa ve kalın ip sunulur; düz veya tek kıvrımlı biçim seçilir. 5-6 yaş: İpin kıvrımını değiştirerek iki farklı yol ya da doku oluşturması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kilim yolları için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimleriyle Türkiye sayfasını, sonra İç Anadolu illerinin sayfasını açar ve kilim resminin altındaki Sivas adını gösterir. Sivas'ın renkli sayfasından halı dokuyan kadını, kemerli Yıldız Köprüsü'nü ve Kongre Müzesi'ni birer cümleyle tanıtır. Çocuklara 'Bu resimlerde daha önce gördüğünüz bir şey var mı?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kırmızı ve mavi yollu kilim örneğini kısaca gösterip masanın yanına alır. Kısa bir ipi sığ tabaktaki boyaya az değdirip kağıda bastırır, bir başkasını ince yapıştırıcı çizgisine yatırır: 'İpi ucundan tut, boyaya hafifçe değdir.' İpler boyna ya da bileğe dolanmayacak kadar kısa kalır, parmakla ya da geniş bir tutacakla tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk, yanında koyun resmi olan kalıptaki boş dikdörtgene boyalı ipi düz ya da kıvrımlı bastırarak yollar yapar; kenara yuvarlak uçlu makasla kesilmiş büyük geometrik kağıt parçaları yapıştırır. Rengi, yeri ve yönü çocuk seçer, işini de kendisi bitirir. Boyalı parmaklar ağızdan uzak tutulur; yorulan çocuğa kısa bir hareket molası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasının bir bölümüne bir arkadaşıyla birlikte bakar. Kilimin ortasına kendi yollarını ve renk sırasını yerleştirir; isterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Mavi yolunu kırmızının altına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen Sivas sayfasındaki halı dokuyan kadını yeniden gösterir: 'Kilimlerimizi yaparken bu halıdan yola çıktık.' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır; öğretmen çocuğun seçimini ve kullandığı tekniği kısa bir notla kaydeder.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen Sivas'ın renkli sayfasını yeniden açar ve ilk oturumda konuşulmayan kemik tarağı ile hingel tabağını gösterir: 'Bu tarağı da halı gibi insanlar elleriyle yapmış; sizce başka hangisini eller yapmış?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir resmi kendi renkleriyle boyar. Oturulan yerde halı dokuyan kadının el hareketi taklit edilir, köprünün kemerleri parmakla havaya çizilir. Sonra boyama kilim çalışmasının yanına konur, ikisindeki ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir ve öğretmen çocuğun seçtiği ayrıntıyı not eder.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kilim çalışmasından kalan kağıtlardan iki küçük parça ve aynı renk boya hazırlanır; önce 'Düz ip ile kıvrık ip kağıtta nasıl bir yol bırakır?' diye tahminler alınır. Çocuk bir kağıda ipi düz, ötekine kıvırarak basar; beklemediği bir iz çıkarsa yeni bir parçada yeniden dener. Çocuk iki iz arasındaki farkı sözle ya da parmağıyla çizerek gösterir; öğretmen de 'İpi kıvırınca yol da kıvrıldı.' diyerek neyin değiştiğini söyler. Çocuk beğendiği yolu asıl kiliminde kullanabilir; denemeler sonra çalışma alanına kaldırılır.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Sivas Halısı • Yıldız Köprüsü • Kongre Müzesi • İnönü Konağı • Kemik Tarak • Hıngel

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Kırmızı ve mavi yollu kilim örneğine kısaca bakılır, sonra örnek kenara alınır. Çocuk ipleri ve kağıt parçalarını önce yapıştırmadan kağıdın üzerinde dener; ipi farklı kıvırarak iki ayrı yol yapabilir: 'Bu yol nereye gitsin?' Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır ve yeni düzenle karşılaştırılır; birlikte çalışan iki çocuğa kağıtta birer bölüm ayrılır. Sonunda çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir; öğretmen bunu çocuğun kendi sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kilimler çocukların göz hizasında yan yana dizilir, Sivas'ın renkli sayfası da yanlarına konur. Her çocuk kendi kiliminde bir rengi, ipi ya da biçimi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Sonra Türkiye ve İç Anadolu sayfalarına dönülür, Sivas'ın kilim resmi bulunur ve 'Elle dokunmuş bir kilimi nasıl koruruz?' diye konuşulur. Her çocuk bir dahaki sefere denemek istediği malzemeyi seçer; kilimini sergide bırakmaya ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kilim yolları ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

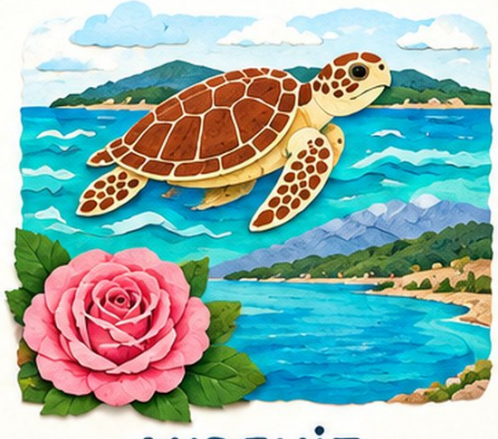
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • SİVAS

Kilimimin Renkli Yolları



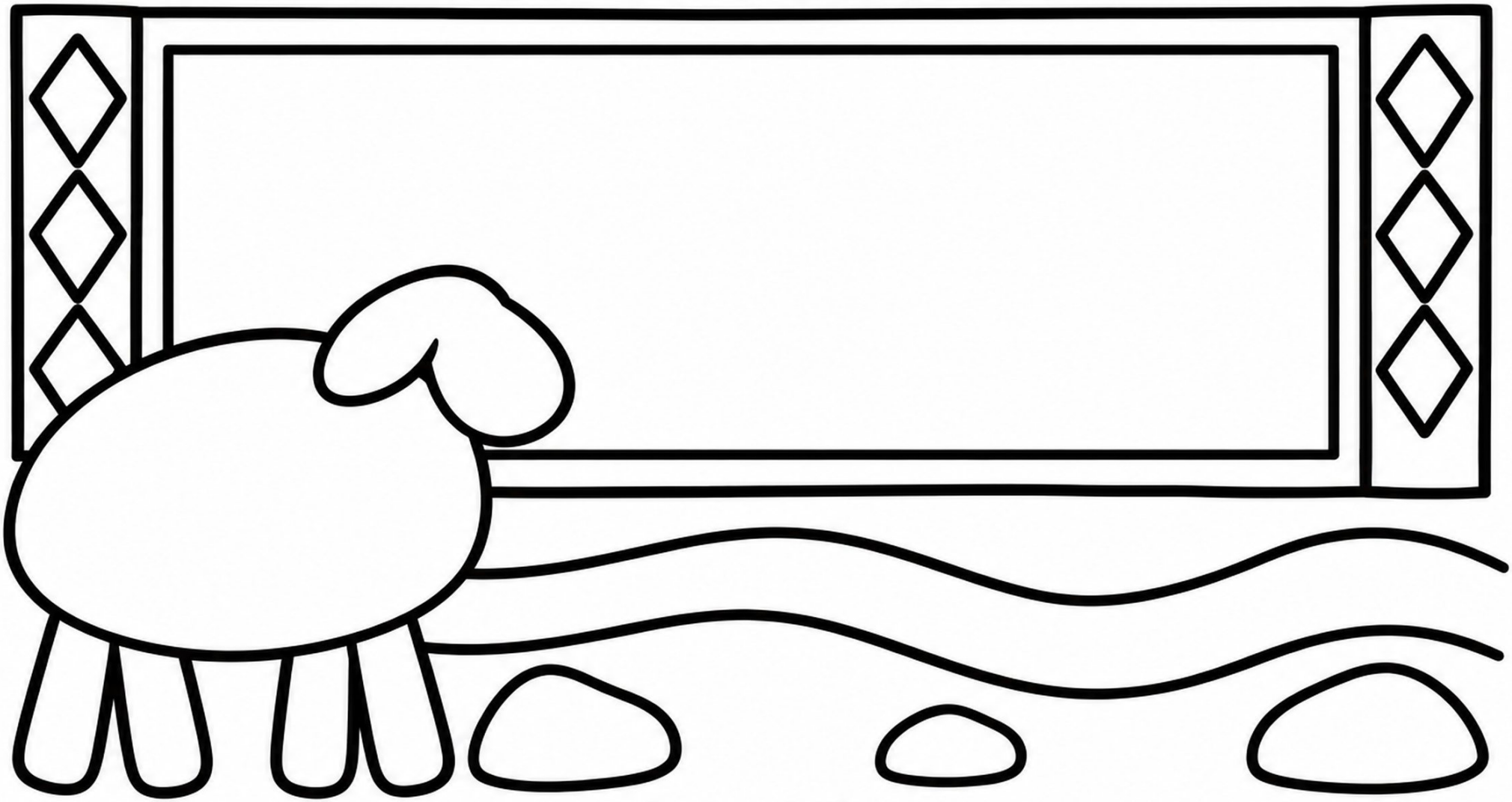
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • SİVAS

Kilimimin Renkli Yolları



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • SİVAS



Yıldız Köprüsü



Sivas Halısı



Kongre Müzesi



İnönü Konağı



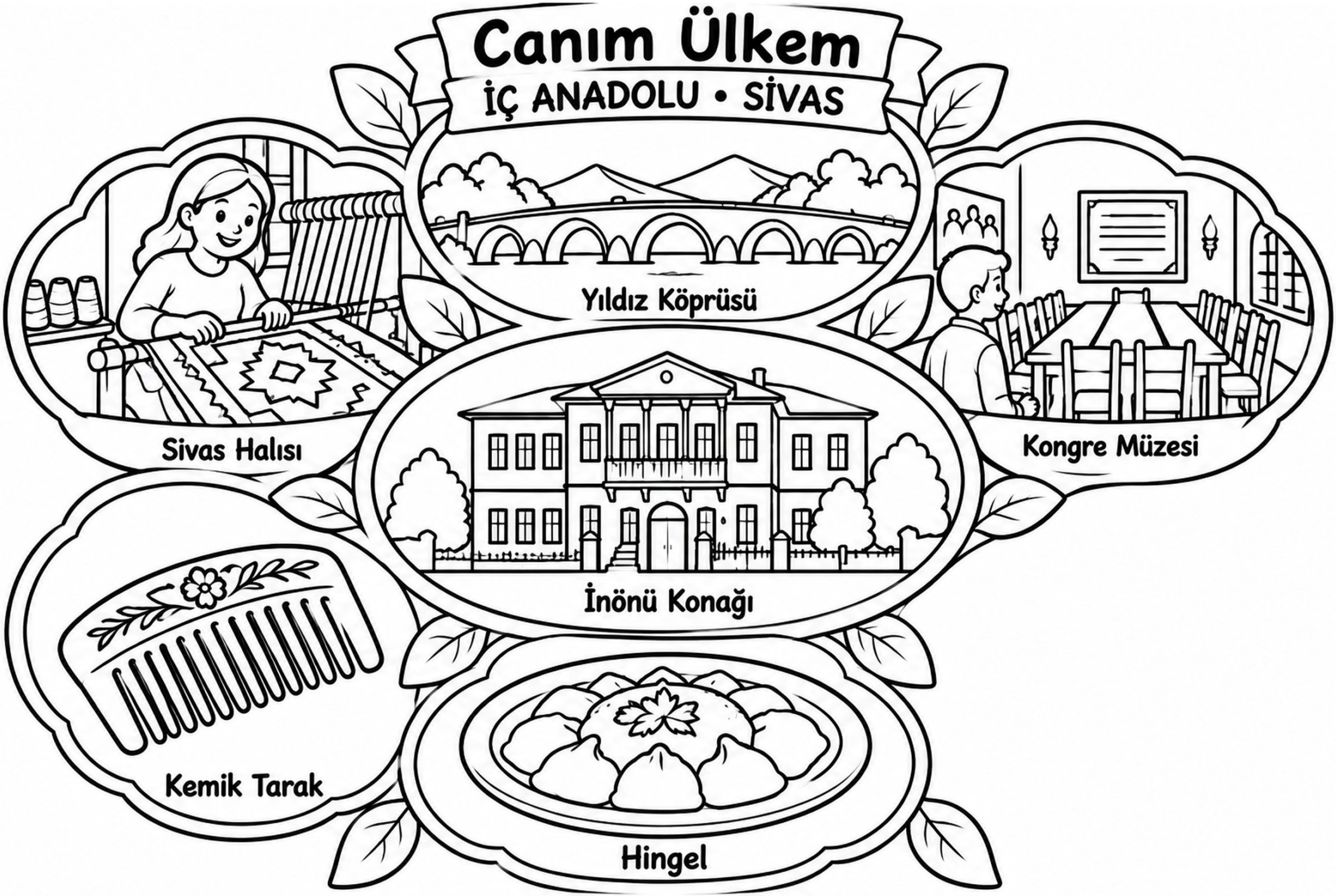
Kemik Tarak



Hingel

Canım Ülkem

İÇ ANADOLU • SİVAS



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak