Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Tekirdağ etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Renkli Şeritler Dokuyorum

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geniş kağıt şeritlerle dokuma

Odak ve kavramlar

Dokuma şeritleri • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Dokuma şeritleri için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Dokuma şeritleri için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasında Marmara'yı, sonra Marmara sayfasında Tekirdağ'ın dokuma resmini gösterir. Renkli kültür kompozisyonundan Karacakılavuz dokuması yapan kadın, Gaziköy adaçayı ve manda yoğurdu seçilip adları okunur. Öğretmen sorar: 'Siz hiç böyle çizgili, renkli bir kumaş gördünüz mü?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen mavi, turuncu ve krem şeritlerle dokunmuş renkli sanat örneğini kısaca gösterip masanın yanına koyar. Uygulama kalıbındaki kesik çizgiler boyunca önceden kesilmiş kalın kağıt zeminde bir şeridi geçirir: 'Alttan, üstten, alttan, üstten.' İkinci şeride üstten başlar, uçları sabitler; zeminin kenarları bütün kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk kendi zemininde renkli şeritleri bir alttan bir üstten geçirir, uçları az yapıştırıcıyla sabitler. Renkleri ve şeritlerin yerini çocuk seçer; takılan çocuğa 'Bu şerit üstten geçti, şimdi nereden geçecek?' diye ipucu verilir. Yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir; dokumayı çocuk kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanındaki arkadaşıyla çalışmalarına bakar. Her çocuk üç renkten kendi sırasını kurar; isterse kenara büyük bir yaprak biçimi ekler, bir şeridin yerini değiştirir ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısaca söyler: 'Maviden sonra turuncuyu seçmişsin.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Kültür kompozisyonundaki Karacakılavuz dokuması yeniden gösterilir: 'Sizin şeritleriniz bu kumaşa nerede benziyor?' Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak işler düz bir yerde kurur; öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve şeridi nasıl geçirdiğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli kültür kompozisyonunda ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir, örneğin Tekirdağ köftesi ve Marmaraereğlisi'nin denizi; yiyecekler yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar hazırladı?' İsteyen çocuk siyah beyaz boyama sayfasından seçtiği tek bir bölümü boyar ya da dokuma yapan kadının el hareketini oturduğu yerde taklit eder. Sonra boyadığı yerle dokumasında ortak bir renk gösterir; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan şeritlerle iki küçük deneme zemini hazırlanır; çocuklar birinde mavi ve turuncu şeritleri sırayla, ötekinde önce iki mavi sonra iki turuncu dokur. Başlamadan önce 'Sizce iki parça birbirine benzeyecek mi?' diye tahminleri alınır. Denemeler yan yana konur, çocuk gördüğü farkı söyler ya da parmağıyla gösterir; öğretmen şöyle özetler: 'Sırayı değiştirdin, iki mavi yan yana geldi.' İsteyen yeniden dener, ilk deneme saklanır ve beğenilen düzen asıl eserde kullanılabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Karacakılavuz Dokuması • Gaziköy Adaçayı • Manda Yoğurdu • Hayrabolu Tatlısı • Tekirdağ Köftesi • Marmaraereğlisi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli sanat örneğine kısaca bakılır ve kenara kaldırılır. Çocuk seçtiği şeritleri yapıştırmadan zeminin üstüne dizer ve sırayı dener: 'Turuncudan sonra hangi renk gelecek?' İki çocuk birlikte çalışmak isterse zemin ikiye ayrılır ve her biri kendi yarısına karar verir; fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanır, yenisiyle yan yana konur. Çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir; öğretmen çocuğun seçimini onun kendi sözcükleriyle yazar.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar çocukların göz hizasında yan yana yerleştirilir, renkli kültür kompozisyonu da yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da şeridi gösterir; arkadaşları sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Marmara sayfalarına dönülüp 'Yolculuğumuzda hangi ile geldik?' diye sorulur; bitkilere ve el emeğiyle dokunan kumaşlara nasıl özen gösterilebileceği konuşulur. Her çocuk sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği dokuma şeritleri ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

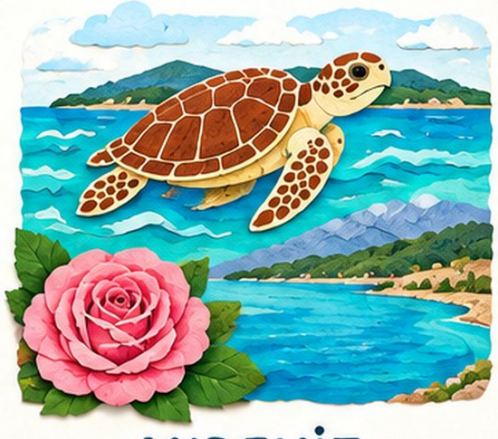
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



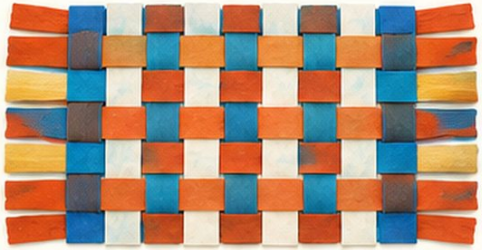
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

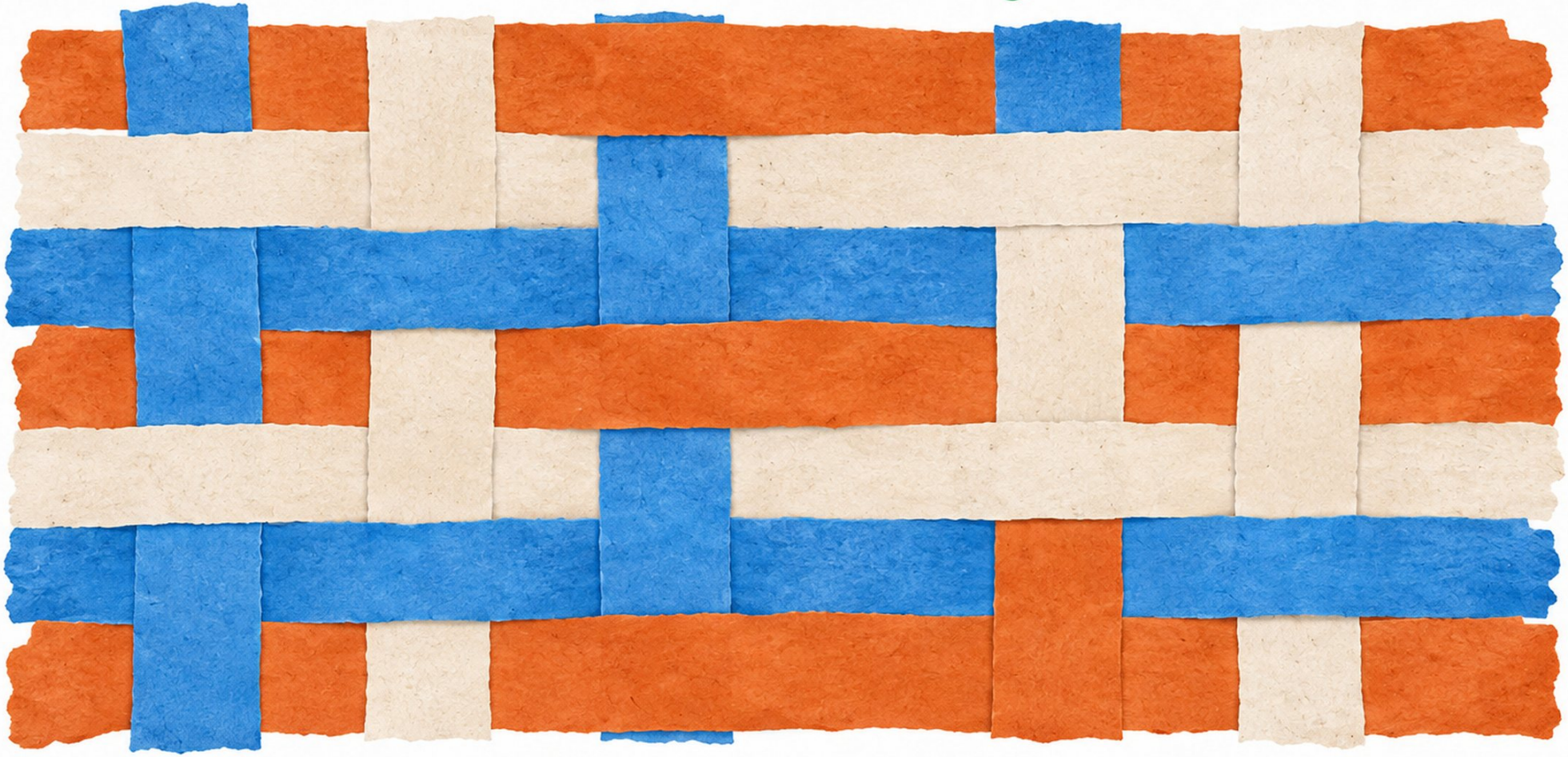
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • TEKİRDAĞ

Renkli Şeritler Dokuyorum



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • TEKİRDAĞ

Renkli Şeritler Dokuyorum

Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

MARMARA • TEKİRDAĞ



Karacakılavuz Dokuması



Gaziköy Adaçayı



Manda Yoğurdu



Marmaraereğlisi



Hayrabolu Tatlısı

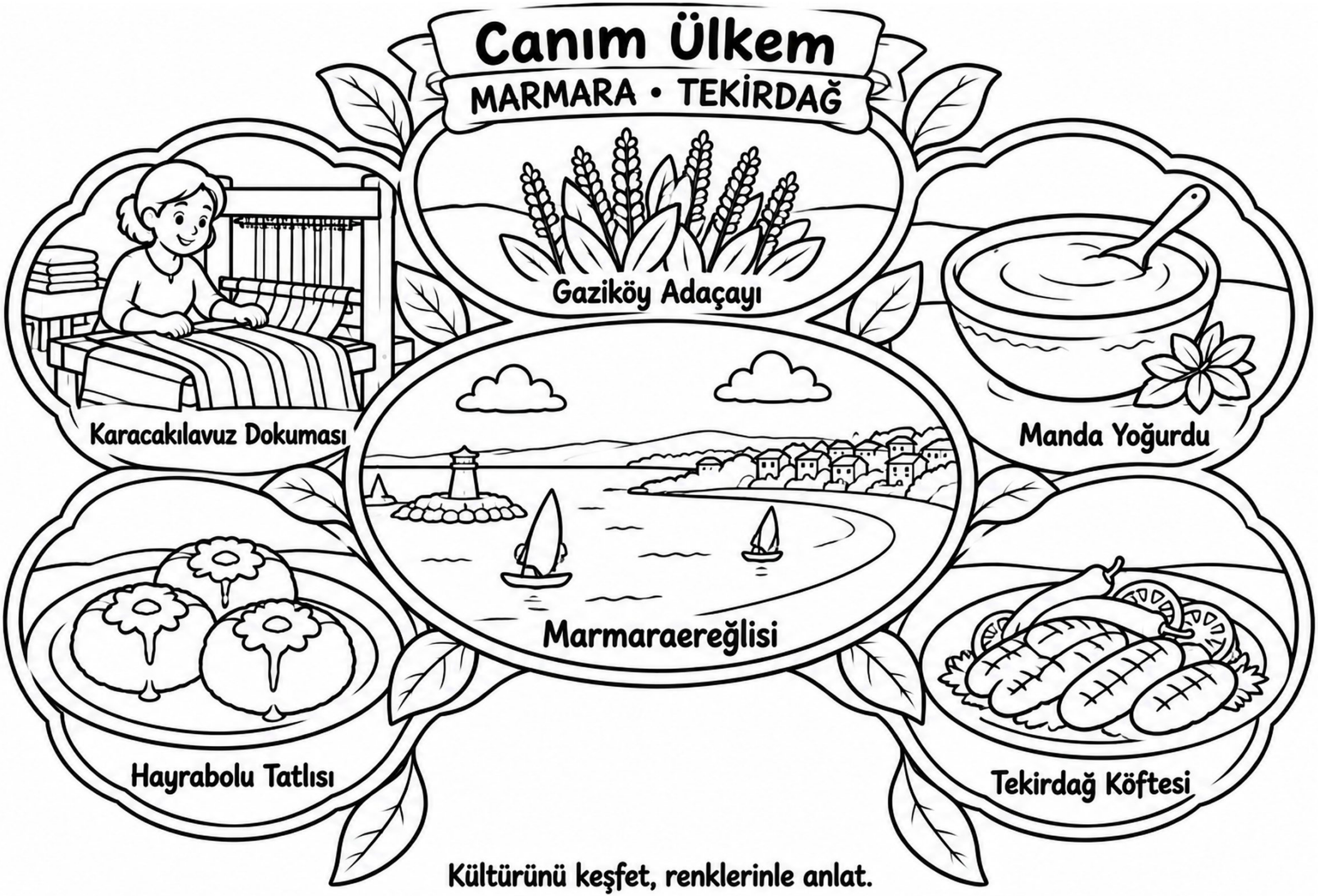


Tekirdağ Köftesi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

MARMARA • TEKİRDAĞ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.