Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Tokat etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Yaprak Desenli Yazmam

A: 50 dakika • 48-72 ay • Geniş yaprak kalıbıyla baskı

Odak ve kavramlar

Yazma yaprağı • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Yazma yaprağı için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Sünger büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Yazma yaprağı için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimleriyle dolu Türkiye sayfasını, sonra Karadeniz sayfasını açar ve desenli bir yazma resminin altındaki Tokat adını gösterir. Renkli Tokat sayfasından kumaşa desen basan kız, asma yaprağı sarması ve Tokat Kalesi seçilir; sarma yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Bu kız kumaşın üstüne ne yapıyor sizce?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kırmızı ve yeşil yaprak izleriyle süslenmiş yazma örneğini kısa süre gösterip masanın yanına alır. Sünger boyaya hafifçe değdirilir, fazlası tabak kenarına sıyrılır, kağıda bastırılıp dümdüz kaldırılır: 'Süngeri kaydırırsam iz nasıl olur?' Boyalı eller ağızdan uzak tutulur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar geniş kağıda büyük yaprak biçimli süngerle baskı yapar ve bazı izleri ters yöne çevirir. Her çocuk boş kalan yerleri kalın pastelle çizgiler çizerek tamamlar. Renk, yer ve yön kararı çocuğundur; yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir, ürünü çocuk kendisi bitirir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar; kenar ile orta için farklı bir yaprak dizilişi kurar, örneğin kenarda seyrek, ortada sık. İsterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da çalışmayı olduğu gibi bırakır. Öğretmen kararı kısaca söyler: 'Kenara iki yaprak daha bastın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir; renkli Tokat sayfasındaki kumaşa desen basan kıza dönülerek çalışmanın nereden geldiği hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve baskıyı nasıl yaptığını kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Tokat sayfası yeniden açılır; ilk gün konuşulmayan Almus Gölü ile kuşburnu marmeladı seçilir: 'Bunlardan hangisini doğa yaptı, hangisini insanlar?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir bölümü kendi renkleriyle boyar; taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Yazma basan kızın kalıbı kumaşa bastırma hareketi oturulan yerde ellerle canlandırılır ya da göl kıyısının çizgisi parmakla havada izlenir. Sonra boyama ile yazma çalışması arasında ortak bir renk ya da yaprak biçimi bulunur; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemelerle iki küçük kağıt hazırlanır; aynı yaprak süngeri birinde sapı aşağı, ötekinde sapı yukarı bakacak biçimde basılır. Basmadan önce 'Sap yukarı bakınca yaprak nasıl görünecek?' diye tahmin sorulur; renk ve kağıt iki denemede de aynı tutulur. İki kağıt yan yana konur, çocuk gördüğü farkı sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatır; beklenmedik bir iz çıkarsa ilk kağıt saklanıp yeniden denenir. Öğretmen 'Sapı çevirdin, yaprak ters döndü.' gibi kısa bir cümle kurar; çocuk beğendiği yönü asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Tokat Yazması • Asma Yaprağı • Tokat Kalesi • Yeşilırmak Köprüsü • Kuşburnu Marmeladı • Almus Gölü

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli yazma örneğine kısa bir süre bakılır ve örnek kenara alınır: 'Senin yazman nasıl olacak?' Çocuk renkli kağıt parçalarını yapıştırmadan önce kağıdın üstünde dener; aynı yaprağın yönünü ya da yapraklar arasındaki boşluğu değiştirerek tekrarlanan bir düzen kurar. Öğretmen yalnız yapıştırıcı ya da sünger kullanımında yardım eder; iki çocuk birlikte çalışırsa her birine kendi bölümü ayrılır. Fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yenisiyle karşılaştırılır; çocuk eserine ad verebilir ya da bir ayrıntısını gösterebilir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Tokat çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Tokat sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinden bir renk ya da biçim gösterir; arkadaşlar sırayla o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Karadeniz sayfalarında Tokat bulunur ve sorulur: 'Kumaşa desen basan ustanın emeğine ve yaprakları veren doğaya nasıl özen gösterebiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sergilenir ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği yazma yaprağı ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

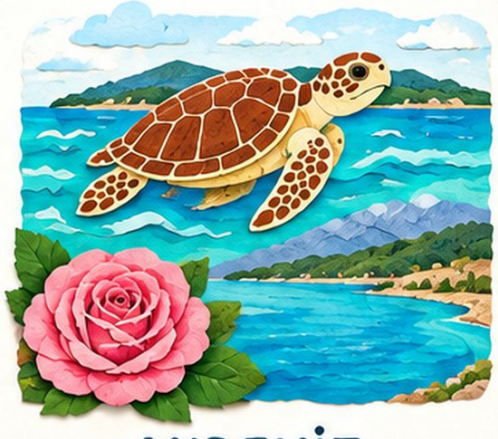
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TOKAT

Yaprak Desenli Yazmam



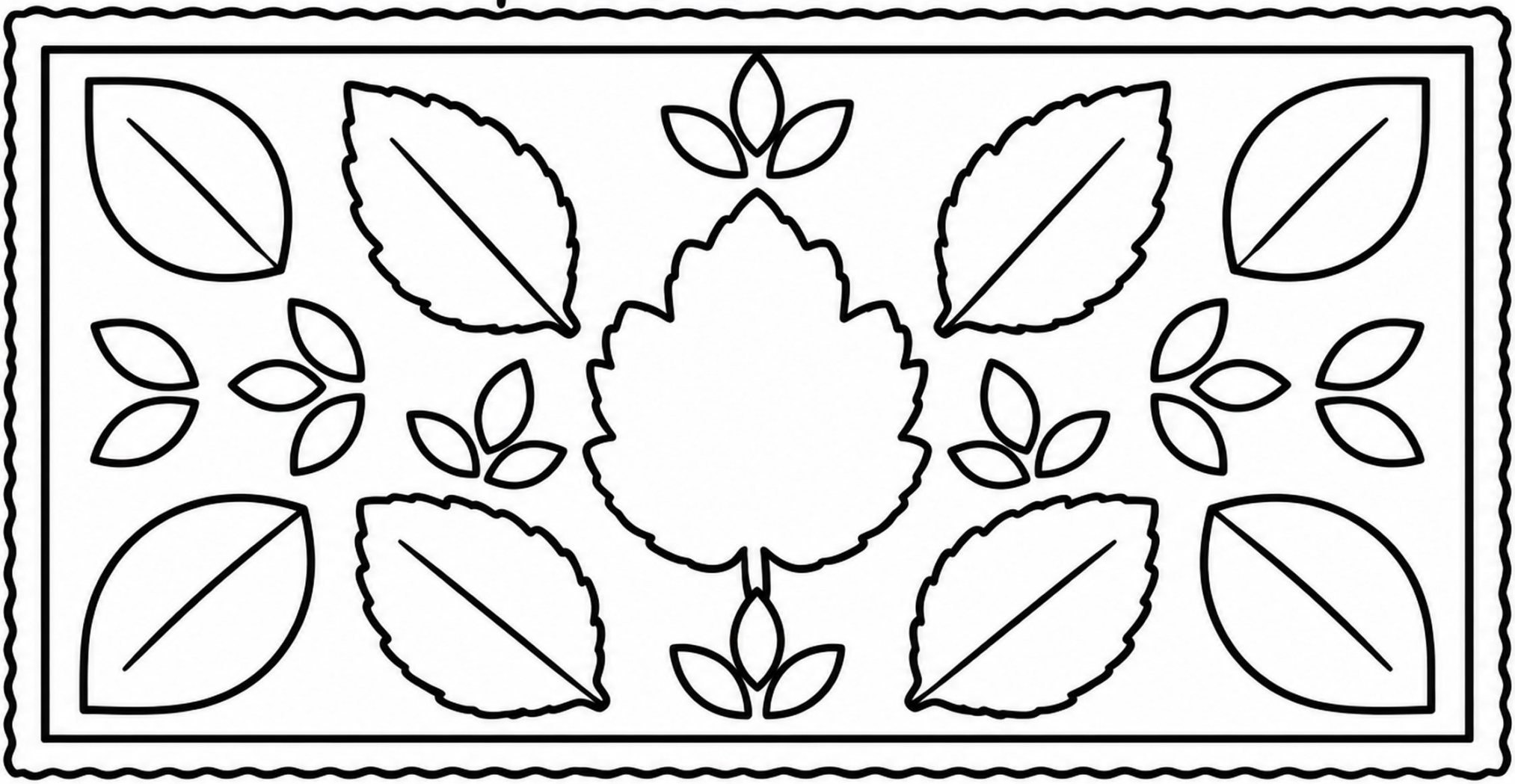
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TOKAT

Yaprak Desenli Yazmam



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Canım Ülkem

KARADENİZ • TOKAT



Tokat Kalesi



Tokat Yazması



Asma Yaprağı



Yeşilırmak Köprüsü



Kuşburnu Marmeladı



Almus Gölü

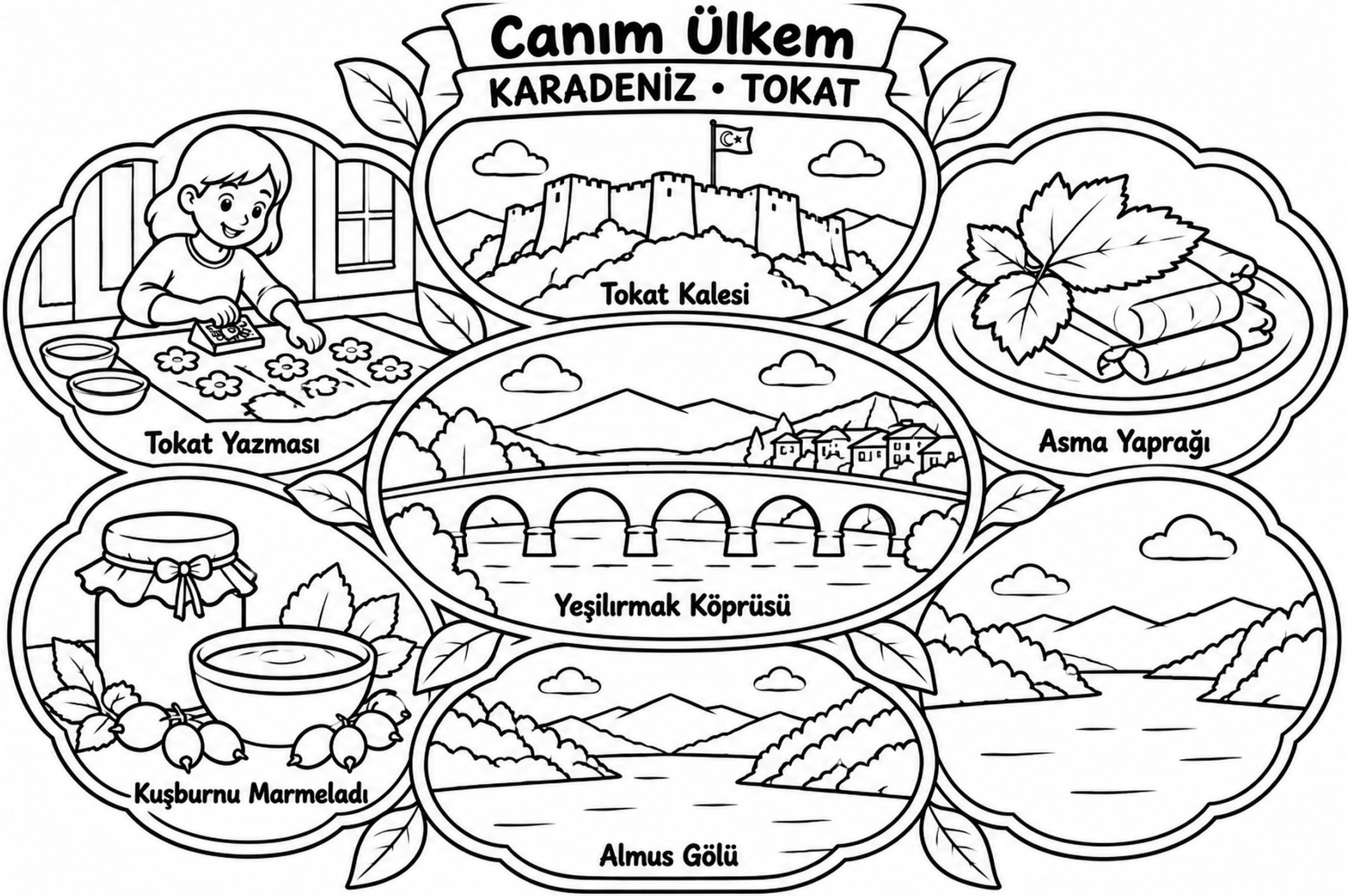


Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TOKAT



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak