Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Trabzon etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Kemençemin Renkli Ezgisi

A: 50 dakika • 48-72 ay • Karton çalgı silüeti ve çizgi

Odak ve kavramlar

Kemençe • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, kısa kalın ip parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Kemençe için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Kemençe için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli Türkiye sayfasını, sonra Karadeniz illerinin sayfasını açar ve Trabzon'un yanındaki kemençe resmini gösterir. Renkli Trabzon sayfasından kemençe çalan amca, Uzungöl ve hasır bilezik birer cümleyle tanıtılır: 'Bu amcanın çaldığı çalgının adı kemençe.' Çocuklar bu resimlerde tanıdıkları bir renk ya da biçimi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen kahverengi kağıt parçalarından yapılmış, üç ipli ve lale desenli renkli kemençe örneğini kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Çocuklar büyük kağıt parçalarını önce yapıştırmadan, kemençe çizimli kalıp sayfasının üzerinde dener; beğendikleri düzende kaldırıp altına az yapıştırıcı sürer. Yırtık kenarlar olduğu gibi kalır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Öğretmenin kalıptan kartona çizip önceden kestiği geniş kemençe gövdesi her çocuğa verilir. Çocuklar gövdeye üç kalın ipi kısa ve gevşek çizgiler halinde yapıştırır; sapı ve büyük desenleri yuvarlak uçlu makasla kesip ekler. Rengi, yeri ve yönü çocuk seçip eserini kendisi bitirir; gerekince kısa bir hareket molası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar yanlarındaki arkadaşla birbirinin kemençesine bakar. Öğretmen sorar: 'Bir parçanın yerini değiştirmek ya da yeni bir çizgi eklemek ister misin, yoksa böyle mi kalsın?' Çocuğun kararı kısa bir cümleyle yansıtılır: 'Kırmızı parçayı sapa yaklaştırdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir ve renkli Trabzon sayfasındaki kemençe çalan amcaya yeniden bakılır. Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı kurumamış işler düz bir yere yatırılır. Öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve kullandığı tekniği kısa bir not olarak yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Trabzon sayfası yeniden açılır ve ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir: Zağnos Köprüsü ile deniz kıyısındaki ev. Öğretmen sorar: 'Köprüyü de denizi de insanlar mı yaptı?' Çocuklar oturdukları yerde kemençe çalan amcanın yay çekme hareketini elleriyle yapar; isteyen çocuk siyah beyaz boyama sayfasında seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle boyar. Ardından boyadığı resimle kemençesi arasındaki ortak bir rengi parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemeden iki küçük karton ve aynı renkte ip parçaları hazırlanır. Öğretmen önce sorar: 'İpleri düz ya da eğri koyarsak kemençe nasıl görünür? Bu kemençeler ses çıkarmaz, farkı gözümüzle bulacağız.' Her çocuk bir kartona ipi düz, ötekine eğri yapıştırır; kartonlar yan yana konur ve çocuk gördüğü farkı söyler, gösterir ya da parmağıyla çizer. İsteyen çocuk beğendiği çizgiyi asıl kemençesine ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Kemençe • Uzungöl • Hasır Bilezik • Zağnos Köprüsü • Cevdet Sunay Müzesi • Kuş Gözlemi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli kemençe örneğine kısa bir bakıştan sonra örnek kenara kaldırılır. Çocuk gövdeye koyacağı geniş süsün rengini ve parçalarını kendisi seçer, yerleştirip dener. Öğretmen sorar: 'Bu parçayı başka yere koyunca kemençen nasıl değişti?' Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır; son olarak çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir, öğretmen bunu çocuğun kendi sözleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kemençeler çocukların göz hizasında yan yana dizilir, renkli Trabzon sayfası yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşlar sırayla fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla işaret eder. Türkiye ve Karadeniz sayfalarına dönülür: 'Bugün hangi şehri gezdik? Ustaların yaptığı kemençeyi ve hasır bileziği nasıl koruruz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği kemençe ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

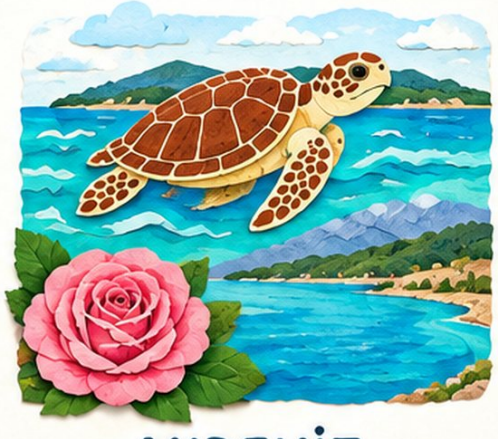
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TRABZON

Kemençemin Renkli Ezgisi



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TRABZON

Kemençemin Renkli Ezgisi



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TRABZON



Uzungöl



Kemençe



Hasır Bilezik



Zağnos Köprüsü



Cevdet Sunay Müzesi





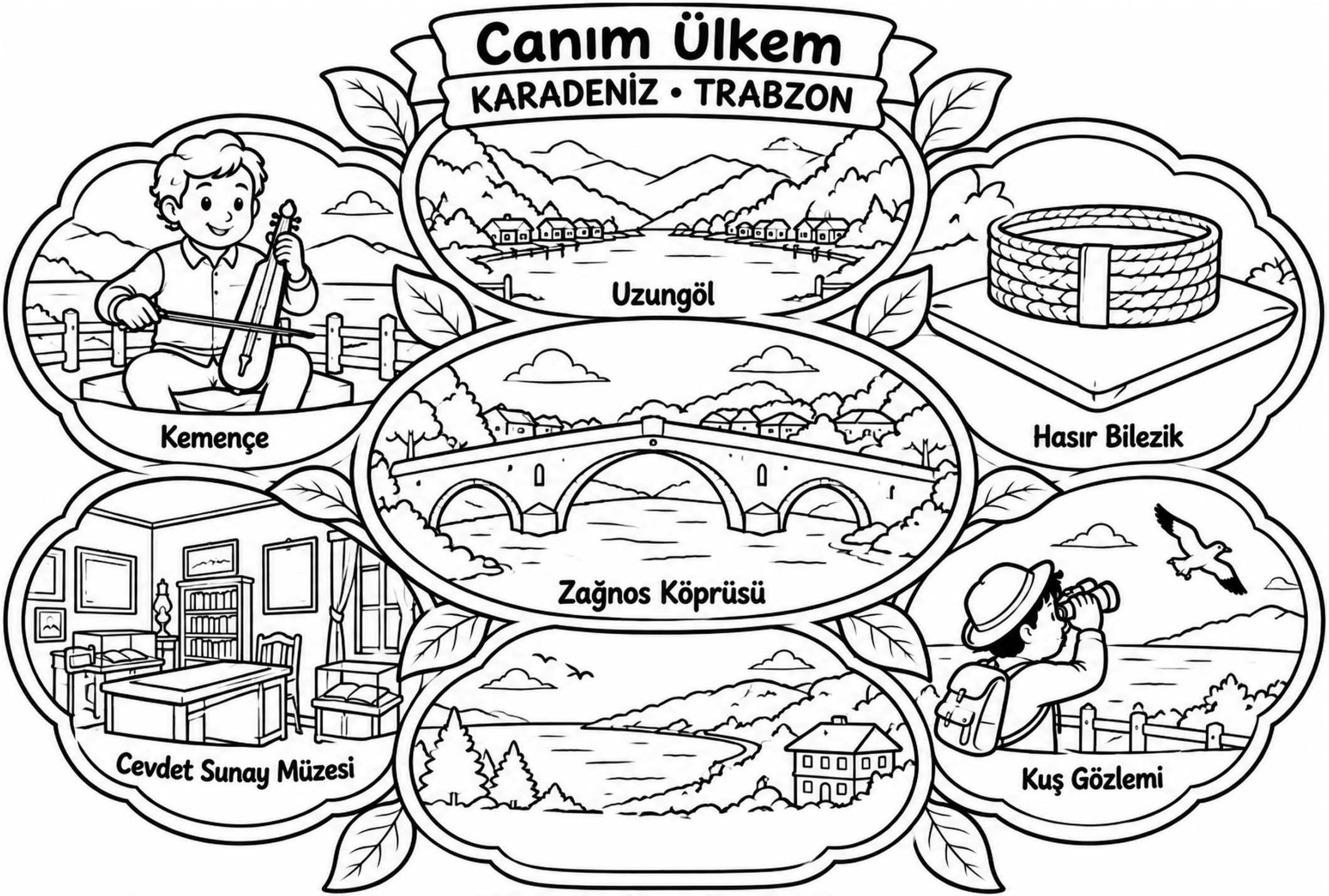
Kuş Gözlemi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • TRABZON



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak