Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Tunceli etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Suyun Kıvrılan Yolu

A: 50 dakika • 48-72 ay • İp baskısı ve taş biçimli kağıt kolajı

Odak ve kavramlar

Munzur su yolu • düz-kıvrımlı, yol, doku, yön

Malzemeler

Kısa ve kalın ip parçaları, yıkanabilir boya, sığ tabak, yapıştırıcı, büyük kağıt parçaları

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Munzur su yolu için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Tek kısa ve kalın ip sunulur; düz veya tek kıvrımlı biçim seçilir. 5-6 yaş: İpin kıvrımını değiştirerek iki farklı yol ya da doku oluşturması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İpler kısa tutulur, boyna veya ele dolanacak halka yapılmaz; metal levha kullanılmaz.

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu sayfasını açar ve kıvrılan su resminin altındaki Tunceli adını gösterir. Renkli kültür sayfasında Munzur Suyu'ndaki botu, Peri Suyu'nu ve Dereova Şelalesi'ni gösterip adlarını okur: 'Siz hiç böyle akan bir su gördünüz mü?'

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Mavi iplerin kıvrılarak dere yaptığı renkli sanat örneğine kısaca bakılır, sonra örnek masanın yanına alınır. Öğretmen kısa ipi parmaklarıyla ya da geniş bir tutacakla ince yapıştırıcı çizgisine yatırır; baskı için ipi sığ tabaktaki boyaya hafifçe değdirir. İpler kısa parçalar halinde, uçları birbirine bağlanmadan kullanılır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar kısa, kalın mavi ipleri kalıptaki kıvrılan su yolu boyunca yapıştırır; kenarlara taş biçimli büyük kağıtlar ve geniş yeşil parçalar ekler. Rengi, parçanın yerini ve izin yönünü çocuk seçer, eserini de kendisi tamamlar. Yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasını bir arkadaşıyla birlikte inceler. İsterse bir taşın yerini değiştirir, yeni bir ip izi ekler ya da çalışmasını olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Taşı suyun öbür yanına aldın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir; kültür sayfasındaki Munzur Suyu resmine dönülerek çalışmanın çıkış noktası hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve yapıştırma mı baskı mı kullandığını kısa bir notla yazar.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Munzur su yolu için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen renkli kültür sayfasını yeniden açar ve ilk gün konuşulmayan iki resmi çocuklarla seçer, örneğin siron tepsisi ile Pülümür Çayı: 'Bunlardan hangisini doğa yapmış, hangisini insanlar hazırlamış?' İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinde seçtiği bir alanı kendi renkleriyle boyar. Çocuklar oturdukları yerde botta kürek çeker gibi kollarını oynatır ya da çayın kıvrımını parmaklarıyla havada çizer. Sonra su yolu çalışması yanına konur ve iki resimde ortak bir renk ya da kıvrım parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan ip ve boyayla iki küçük kağıt hazırlanır; birinde ip geniş kıvrımlarla, ötekinde sık kıvrımlarla yatırılır, diğer her şey aynı kalır. Öğretmen önce sorar: 'Sizce hangi kağıtta su yolu daha geniş görünecek?' Çocuklar iki denemeyi de yapar, kağıtlar yan yana konur ve her çocuk gördüğü farkı söyler ya da parmağıyla gösterir. Beklenmedik bir iz çıkan çocuğa yeni bir kağıt verilir; beğendiği kıvrımı asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Munzur Suyu • Peri Suyu • Dereova Şelalesi • Pülümür Çayı • Siron • Ayranlı Aş

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli sanat örneğine kısaca bakılır ve örnek kenara alınır. Çocuk büyük kağıtta suyun geçeceği yolu seçer; ipleri ve taş biçimli kağıtları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde gezdirip yerlerini dener. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır, fikrini değiştiren çocuğun ilk parçası saklanıp yeni düzenin yanına konur. Bitince öğretmen sorar: 'Senin suyunun adı ne olsun?'

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Tunceli çalışmaları çocuk boyunda yan yana asılır, renkli kültür sayfası yanına konur. Her çocuk eserinden bir rengi ya da malzemeyi gösterir, arkadaşları da o eserde fark ettikleri bir ayrıntıyı söyler. Sonra Doğu Anadolu sayfasında Tunceli'nin kıvrılan su resmi bulunur ve çocuklar suya nasıl özen göstereceklerini söyler: 'Dere kenarında çöpümüzü yanımıza alırız.' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği Munzur su yolu ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

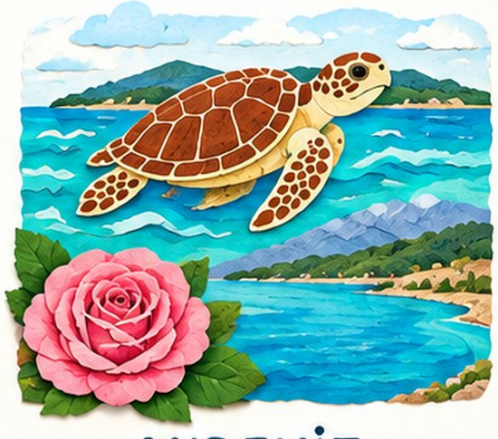
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

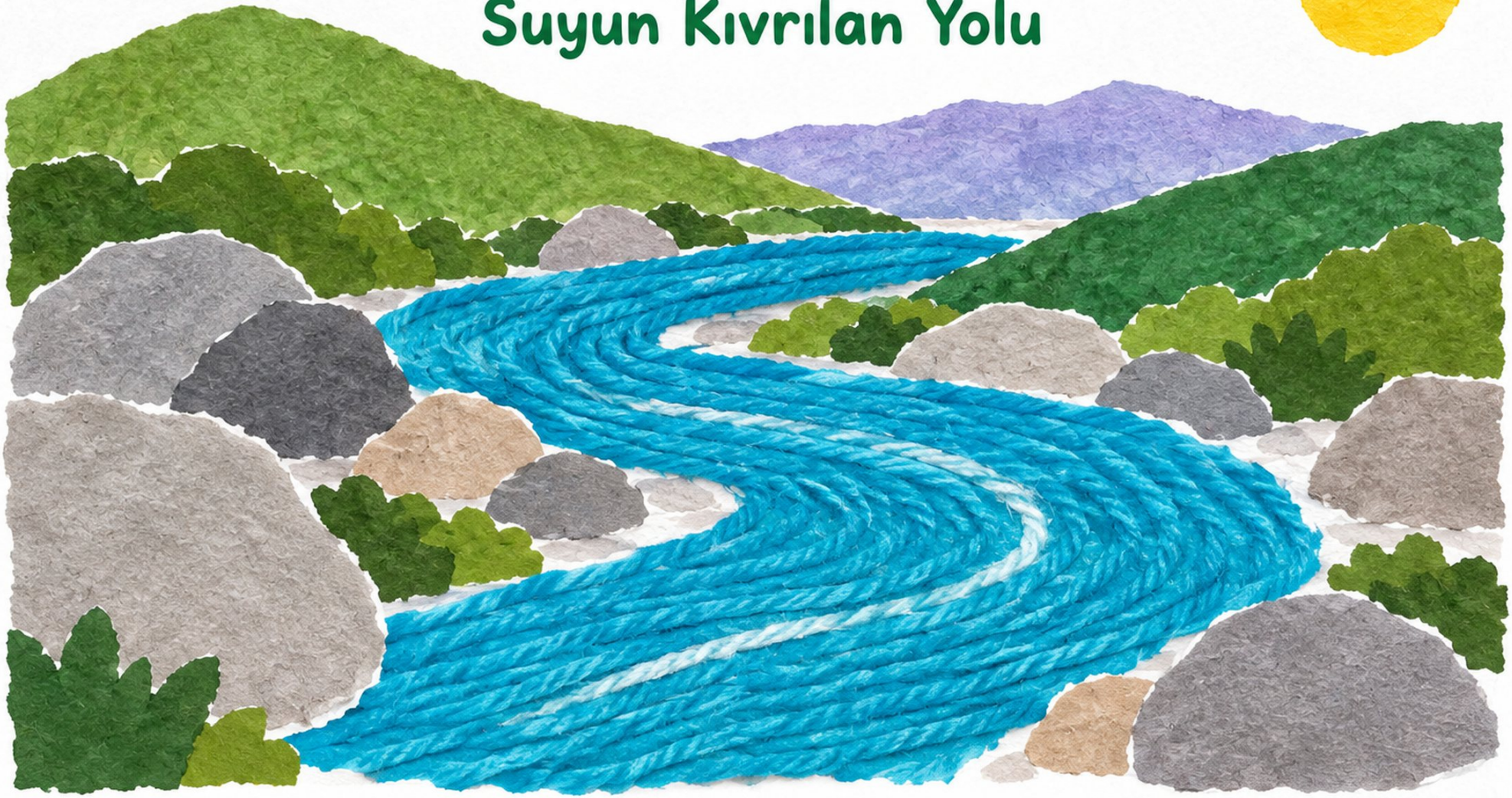
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • TUNCELİ

Suyun Kıvrılan Yolu



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • TUNCELİ

Suyun Kıvrılan Yolu



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • TUNCELİ



Munzur Suyu



Peri Suyu



Dereova Şelalesi



Siron



Pülümür Çayı

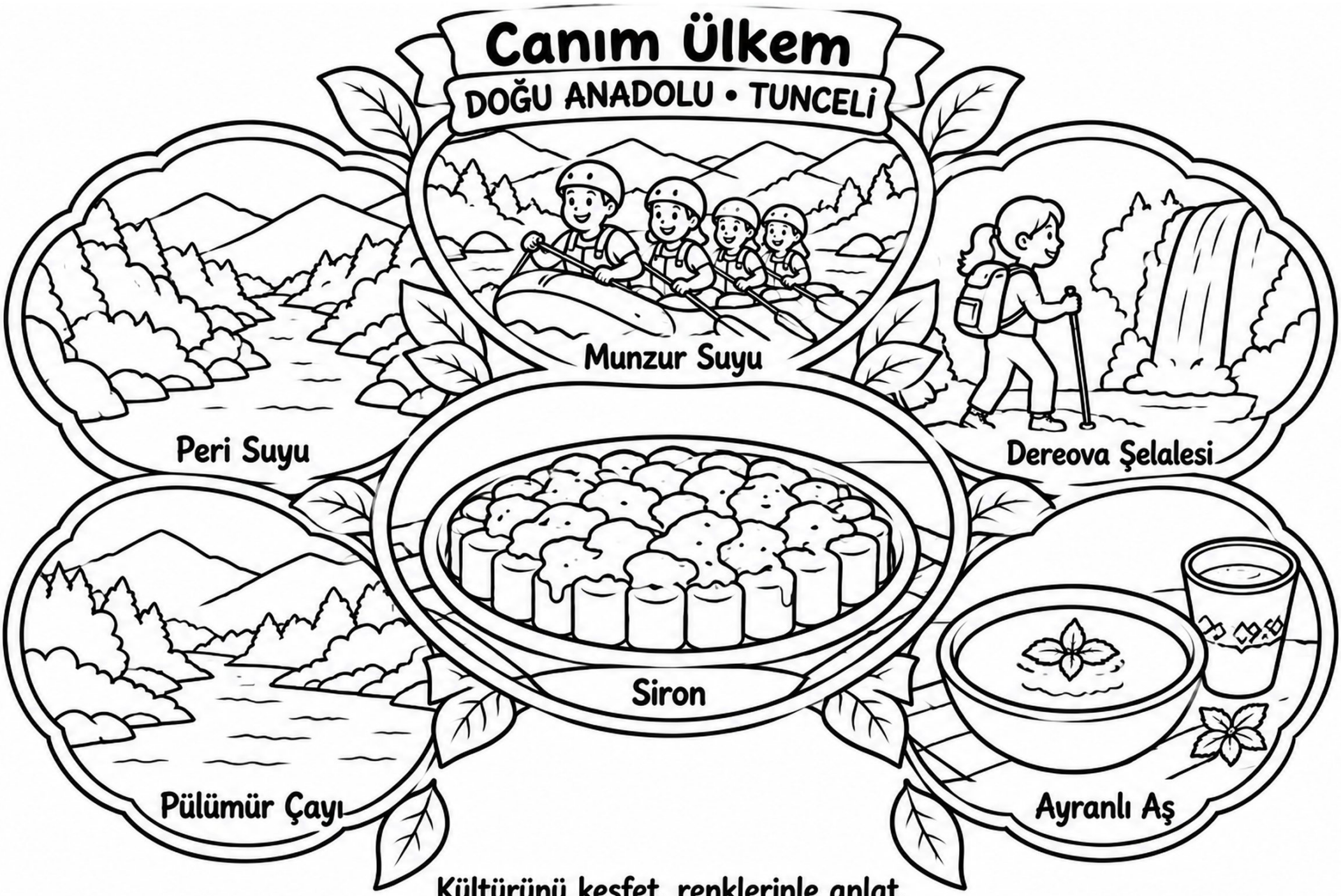


Ayranlı Aş

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • TUNCELİ



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak