Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Türkiye etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Renklerle Türkiye Yolculuğu

A: 50 dakika • 48-72 ay • Ortak kağıt kolajı ve renkli rota

Odak ve kavramlar

Ülkemizin renkleri • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, büyük boş ortak çalışma kağıdı, öğretmen için kalın uçlu kalem

Öğretmen hazırlığı

Türkiye tanıtım sayfası yatay A4 olarak seçilir. Ortak büyük kağıt ve malzeme masası hazırlanır. Öğretmen, seçilen bölge ya da il başlığını ortak kağıda yazar. Çocukların yer ve renk kararları için geniş boş alan bırakılır. Bu modülde ülke veya bölge tanıtım sayfası ortak inceleme içindir. Çocukların ortak eseri boş büyük kağıt üzerinde oluşturulur; il modüllerinin kalıpları ilgili il oturumunda kullanılır. Ayrı bir ülke veya bölge boyama kalıbı gerekmez.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Ülkemizin renkleri için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Türkiye tanıtım sayfasını açar, yedi bölgenin adını yavaşça okur ve sorar: 'Bu resimlerde neler görüyorsunuz?' Çocukların seçtiği iki üç resme dönülür; köprü, kaplumbağa, peribacaları gibi ayrıntılardan ortak çalışma için fikir toplanır. İncir ve karpuz gibi yiyecek resimleri yalnız bakıp tanımak içindir.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Renkli kağıt, ince karton, kalın pastel, yapıştırıcı ve yuvarlak uçlu makas masaya konur; zor kesimler ve iç boşluklar öğretmen tarafından önceden hazırlanmıştır. Büyük parçalar önce yapıştırmadan yerleştirilir, çocuk beğendiği düzende parçayı kaldırıp arkasına az yapıştırıcı sürer. Yırtık kenarlar olduğu gibi kalır, malzemeler yalnız kağıt üzerinde kullanılır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Öğretmen yedi bölge resmini sırayla gösterir ve sorar: 'Sen hangisini yapmak istersin?' Her çocuk zeytin dalı, kaplumbağa ya da beyaz kedi gibi bir ögeyi kendi renkleri ve çizgileriyle yapar, işini kendisi bitirir. Çalışmalar büyük ortak kağıtta bölge adlarının çevresinde toplanır; gerektiğinde kısa bir hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasına bir arkadaşıyla birlikte bakar. Ortak kağıda deniz, dağ, ağaç, hayvan ya da desenden birini seçerek yeni bir parça ekler; isterse bir parçanın yerini değiştirir ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Kaplumbağanı denizin ortasına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir ve tanıtım sayfasında ona fikir veren resmi bulur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır. Öğretmen her çocuğun seçimini ve yırtma, kesme ya da pastelle çizme gibi kullandığı yolu kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Tanıtım sayfasından iki resim seçilir, örneğin Ege resmindeki incirler ve İç Anadolu resmindeki kilim. Öğretmen sorar: 'İncirin içindeki kırmızıyı kilimde de bulabilir misin?' Her çocuk ilgisini çeken bir ayrıntıyı büyük bir kağıda çizer; öğretmen çocuğun söylediği bölge ya da il adını kalın uçlu kalemle kağıdın arkasına yazar. Parçaların ortak kağıttaki yeri çocuklarla birlikte seçilir ve gelecek il çalışması tanıtım sayfasından birlikte belirlenir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Aynı renk kağıttan iki parça alınır ve tahmin istenir: 'Sizce yırttığımız kağıtla katladığımız kağıt aynı mı görünecek?' Çocuklar parçalardan birini yırtıp öbürünü katlar, sonuçları yan yana koyup farkı sözle ya da parmakla göstererek anlatır. Öğretmen gördüğü farkı söyler: 'Yırttığın kenar tırtıklı, katladığın kenar düz.' Çocuk beğendiği denemeyi asıl eserinde kullanır; beklenmedik bir iz çıkarsa ilk deneme saklanır ve yeniden denenir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Marmara • Ege • Akdeniz • İç Anadolu • Karadeniz • Doğu Anadolu • Güneydoğu Anadolu

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Tanıtım sayfasına kısa bir bakıştan sonra sayfa kenara alınır ve malzemeler çocukların uzanabileceği yere konur. Her çocuk deniz, dağ, ağaç, hayvan ya da desenden birini seçer, parçalarını önce yapıştırmadan dener. Öğretmen sorar: 'Dağını aşağı indirince resmin nasıl değişti?' Birlikte çalışan iki çocuğa ayrı birer bölüm ayrılır; fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanıp yenisiyle karşılaştırılır ve öğretmen çocuğun seçimini kendi sözcükleriyle not eder.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çalışmalar çocukların göz hizasında yan yana asılır, tanıtım sayfası da yakına konur. Her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları sırayla gördükleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Öğretmen sorar: 'Senin çalışman bu sayfada hangi bölgenin yanına gider?' Kilim ve çini gibi emekle yapılmış işlere ve doğaya nasıl özen gösterileceği konuşulur; her çocuk sonraki çalışmada deneyeceği malzemeyi seçer, eserini sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği ülkemizin renkleri ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

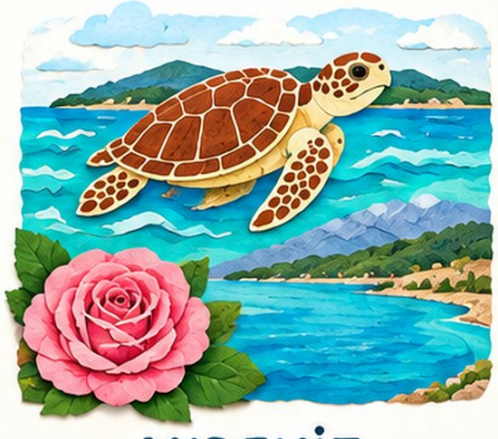
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak