Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Van etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Göl Kıyısında Bir Kedi

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt katlama ve kedi kolajı

Odak ve kavramlar

Göl kıyısında kedi • açık-kapalı, yarım-bütün, köşe, yön

Malzemeler

Büyük renkli kağıtlar, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, büyük kumaş parçası

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Göl kıyısında kedi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Önceden ilk katı yapılmış kağıt verilir; çocuk açıp kapatır ve büyük ek parçayı seçer. 5-6 yaş: Katlanmış parçanın yönünü veya açıklığını değiştirerek yeni bir duruş denemesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Göl kıyısında kedi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, sonra Doğu Anadolu sayfasını açar ve göl önünde oturan beyaz kedinin olduğu Van resmini gösterir: 'Bu beyaz kedi hangi şehrimizden?' Renkli Van sayfasından kedinin, gölün ve kalenin adları birer kısa cümleyle söylenir. Çocuklar tanıdıkları bir renk ya da biçimi söyler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen, katlanmış beyaz kağıttan yapılan kedinin mavi göl kıyısında oturduğu renkli örneği kısa süre gösterir ve masanın kenarına alır. Büyük bir kağıt bir kez ikiye katlanır, kenarları parmakla bastırılır: 'Katladık, yarım oldu. Açınca yine bütün.' Baş, kulak ve kuyruk parçaları önceden büyük kesilip masaya konur.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk büyük beyaz kağıdı katlayıp kedinin gövdesini yapar, başı, iki kulağı ve geniş kuyruğu yapıştırır. Kedi mavi göl kıyısına yerleştirilir; renkleri, parçaların yerini ve pastel izlerinin yönünü çocuk seçer: 'Kuyruğu hangi yöne dönsün?' Yorulan çocuğa kısa bir hareket arası verilir ve eserini kendisi tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar ikişer oturup kedilerine birlikte bakar. Her çocuk kedisinin göz rengini ve göl kıyısındaki yerini seçer; isterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da işini olduğu gibi bırakır. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Kedinin bir gözünü mavi yaptın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Öğretmen renkli Van sayfasındaki beyaz kediyi yeniden gösterir: 'Bizim kedilerimiz de göl kıyısında oturuyor.' Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve her çocuğun seçimi ile kullandığı teknik kısa bir nota yazılır.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Öğretmen renkli Van sayfasını yeniden açar ve ilk çalışmada konuşulmayan iki resmi, kilim dokuyan kadını ve cevizi oyan ustayı gösterir: 'Bu ikisi ellerini nasıl kullanıyor?' Çocuklar oturdukları yerde dokuma ya da oyma hareketini elleriyle yapar. Siyah beyaz sayfa isteyen çocuğa verilir; çocuk seçtiği tek bir resmi kendi renkleriyle boyar, çizgiden taşan boya olduğu gibi kalır. Sonra bu sayfayla kedi çalışması arasındaki ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Artan kağıtlarla iki küçük deneme yeri hazırlanır; ikisinde de aynı katlanmış kedi gövdesi durur. Öğretmen sorar: 'Kuyruğu bir kedide yukarı kaldırıp ötekinde yere uzatırsak ne değişir?' Çocuklar önce tahmin eder, sonra iki denemeyi yapıp yan yana bakar; isteyen yeniden dener, ilk deneme yerinde kalır. Gördükleri farkı sözle, işaretle ya da çizgiyle anlatır; öğretmen 'Kuyruğun yerini değiştirdin, kedinin duruşu da değişti' der ve çocuk beğendiği duruşu kendi kedisinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Van Kedisi • Van Gölü • Van Kalesi • Van Kilimi • Otlu Peynir • Ceviz Oymacılığı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılıp kenara kaldırılır; çocuk parçaları yapıştırmadan önce göl kıyısında gezdirip yerlerini dener. Öğretmen 'Kedini biraz açarsan ya da başka yöne çevirirsen nasıl oturur?' diye sorar ve çocuk yeni bir duruş arar. Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası saklanır ve yeni düzenle yan yana konur. Birlikte çalışan iki çocuğun her biri kendi bölümüne karar verir; bitince çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntıyı gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Kediler çocukların göz hizasında yan yana konur, renkli Van sayfası da yanlarında durur. Her çocuk kedisinde bir renk ya da biçim gösterir, bir arkadaşı da fark ettiği bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Doğu Anadolu sayfalarında Van birlikte bulunur ve özen için bir fikir konuşulur: 'Göl kıyısında çöpümüzü yanımıza alırız.' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini kendi kararıyla sergiler ya da eve götürür.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği göl kıyısında kedi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

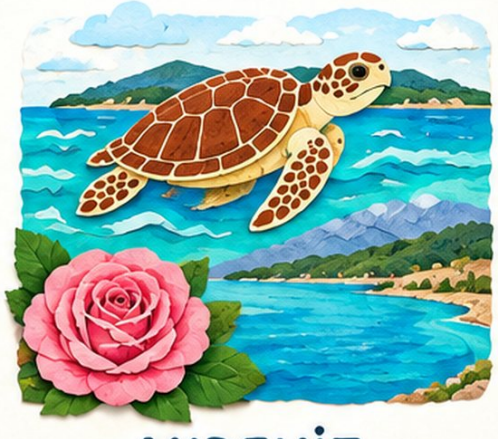
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU BÖLGESİ



Ağrı



Ardahan



Bingöl



Bitlis



Elazığ



Erzincan



Erzurum



Hakkari



Iğdır



Kars



Malatya



Muş



Tunceli



Van

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • VAN

Göl Kıyısında Bir Kedi



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • VAN

Göl Kıyısında Bir Kedi



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

DOĞU ANADOLU • VAN



Van Kedisi



Otlu Peynir



Van Kalesi



Van Gölü



Van Kilimi

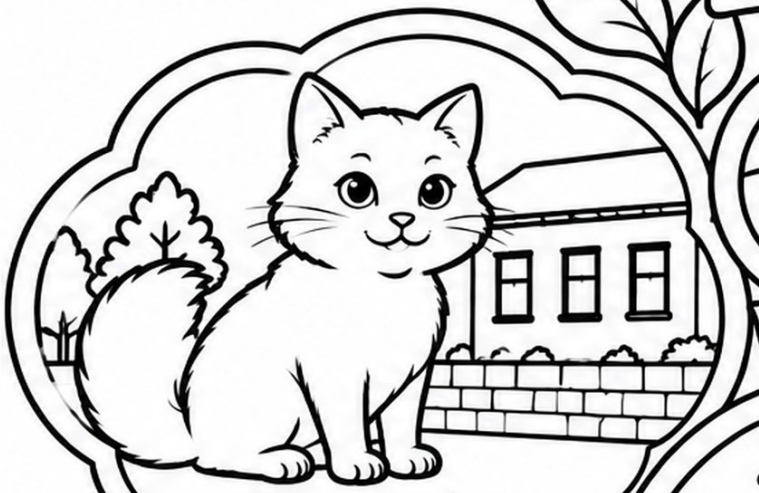


Ceviz Oymacılığı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Canım Ülkem

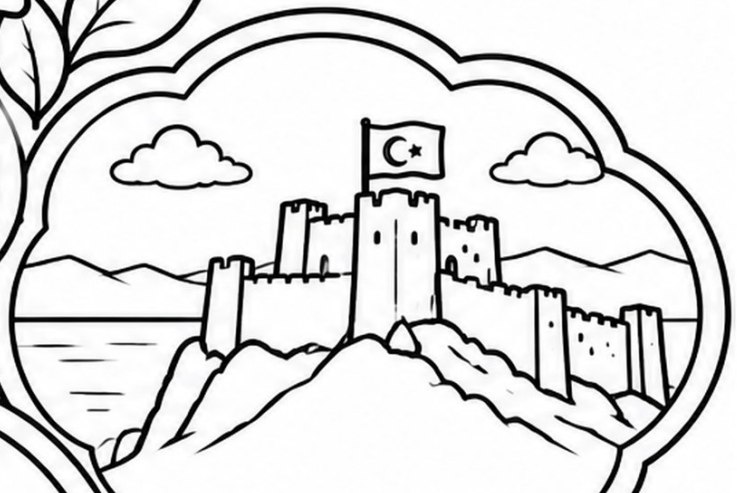
DOĞU ANADOLU • VAN



Van Kedisi



Otlu Peynir



Van Kalesi



Van Gölü



Van Kilimi



Ceviz Oymacılığı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.