Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Yalova etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Ağaç Dostu Bahçem

A: 50 dakika • 48-72 ay • Suluboya ve büyük yaprak kolajı

Odak ve kavramlar

Ağaç bahçesi • parça-bütün, ön-arka, büyük-küçük, boşluk

Malzemeler

Renkli kağıt, ince karton, yapıştırıcı, kalın pastel, yuvarlak uçlu çocuk makası, suluboya, geniş fırça

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Ağaç bahçesi için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki veya üç büyük parça sunulur; yırtma, yapıştırma ya da yer gösterme arasından seçim yaptırılır. 5-6 yaş: Bir parçanın yerini değiştirerek bütün resmin nasıl değiştiğini açıklaması desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Ağaç bahçesi için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce yedi bölgenin resimli olduğu Türkiye sayfasını açar. Ardından illerin küçük resimlerle gösterildiği Marmara sayfasını açar ve Yalova'yı gösterir. Renkli Yalova sayfasındaki Karaca Arboretumu, Dipsiz Göl ve İpek Kozası İşlemesi resimleri birer cümleyle tanıtılır ve 'Bu resimlerde daha önce gördüğünüz bir şey var mı?' diye sorulur.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Masadaki büyük kağıt ağaç gövdeleri ve yaprak biçimleri incelenir. Bu parçaların iç boşlukları ve zor kesimleri öğretmen tarafından önceden hazırlanmıştır. İki ağacın arasından yol geçen renkli bahçe örneğine kısaca bakılır ve örnek kenara alınır; çocuklar parçaları önce yapıştırmadan yerleştirir, sonra az yapıştırıcıyla yapıştırır.

10-30 dakika | Kendi eserim

Çocuklar ince kartona geniş fırçayla açık renkli suluboya zemin sürer; fırça ve boya ağızdan uzak tutulur. Zemin kuruyunca farklı büyüklükteki kağıt ağaç gövdeleri ve büyük yapraklar yerleştirilir, kesmek isteyen çocuk yuvarlak uçlu makas kullanır. Renkleri ve yerleri çocuk seçer, eserini kendisi tamamlar; yorulana kısa hareket arası verilir.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuklar çalışmalarının bir bölümüne bir arkadaşlarıyla birlikte bakar. Öğretmen sorar: 'Ağaçların arasında boşluk bırakıp bahçene bir yürüyüş yolu yapabilir misin?' İsteyen çocuk bir parçanın yerini değiştirir ya da yeni bir iz ekler; öğretmen bu kararı 'Ağacı yolun kenarına taşıdın.' gibi kısa bir cümleyle söyler.

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Sonra renkli Yalova sayfasına dönülür ve 'Bahçeni yaparken hangi resmi düşündün?' diye sorulur. Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Yalova sayfası yeniden açılır ve ilk çalışmada konuşulmayan iki resim seçilir: tekne yapan usta ile Yalova Sütlüsü. Tatlıyı yalnız resimden tanırız. Öğretmen sorar: 'Tekneyi de tatlıyı da kim yapmış olabilir?' Ustanın tahtayı işleyen el hareketi oturulan yerde canlandırılır; isteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle boyar. Sonra bahçe çalışmasıyla ortak bir renk ya da biçim bulunur; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir.

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Bahçe çalışmasından kalan kağıtlarla iki küçük deneme yeri hazırlanır: birinde uzun, ötekinde yuvarlak yaprak biçimleri durur. Öğretmen önce sorar: 'Uzun yapraklı ağaçla yuvarlak yapraklı ağaç sizce nasıl farklı görünecek?' Çocuklar iki ağacı da aynı gövde ve zeminle yapar, yalnız yaprak biçimi değişir; yırtılan kenarlar olduğu gibi kalır. Sonuçlar yan yana konur, çocuk gördüğü farkı söyler ya da gösterir ve beğendiği denemeyi asıl eserinde kullanabilir.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Karaca Arboretumu • Dipsiz Göl • İpek Kozası İşlemesi • Süs Bitkileri • Yalova Sütlüsü • Tekne Yapımı

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

İki ağacın arasından yol geçen renkli bahçe örneğine kısaca bakılır ve örnek kenara alınır. Çocuk kendi bahçesinde ağaçların arasında boşluk bırakarak bir yürüyüş yolu kurar; parçaların yerini önce yapıştırmadan dener. Öğretmen sorar: 'Bu ağacı yolun öbür yanına taşırsan bahçen nasıl değişir?' Vazgeçilen parça saklanır ve yeni düzenle karşılaştırılır; iş bitince çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Yalova çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana yerleştirilir, renkli Yalova sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde kullandığı bir rengi ya da malzemeyi gösterir; arkadaşları gördükleri bir ayrıntıyı söyler, konuşmak istemeyen çocuk işaretle katılır. Türkiye ve Marmara sayfalarına dönülür, ağaçlı Yalova resmi bulunur ve 'Ağaçlara ve insanların emeğiyle yapılan şeylere nasıl özen gösterebiliriz?' diye sorulur. Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eserini sergileyip sergilememeye ya da eve götürüp götürmemeye kendisi karar verir.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği ağaç bahçesi ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

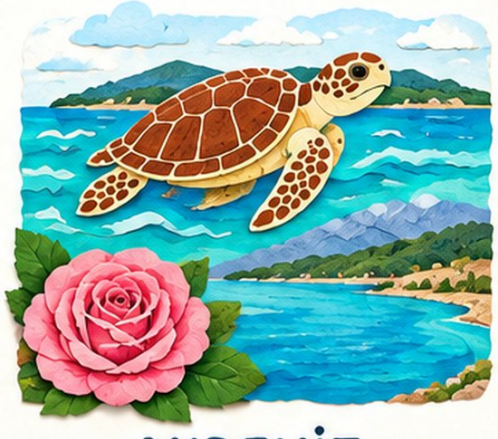
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA BÖLGESİ



Balıkesir



Bilecik



Bursa



Çanakkale



Edirne



İstanbul



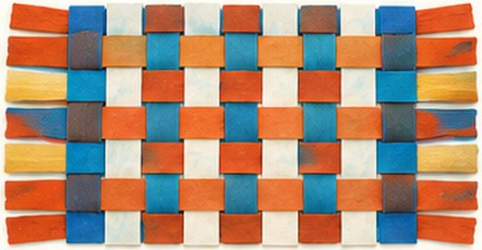
Kırklareli



Kocaeli



Sakarya



Tekirdağ



Yalova

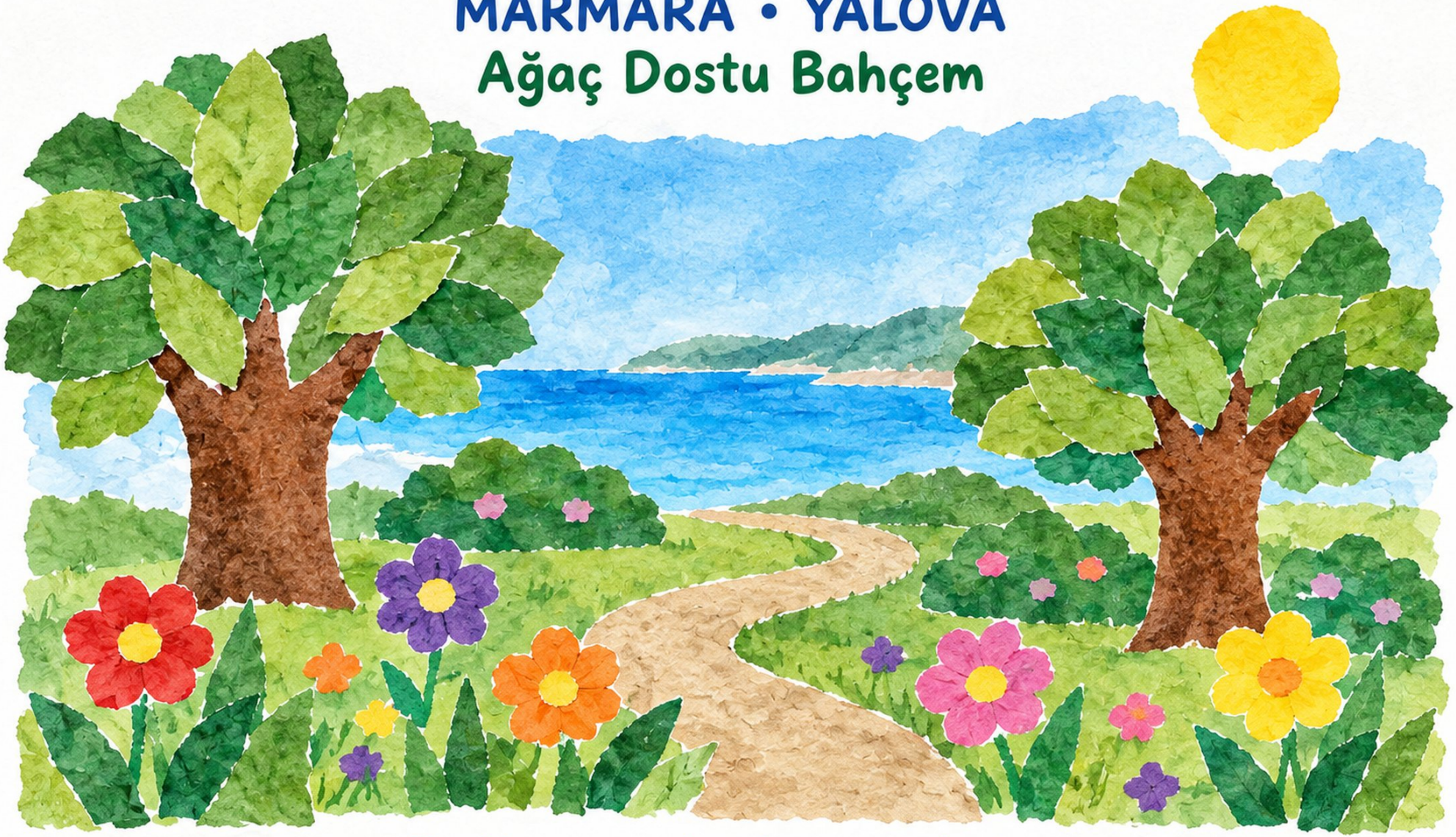
Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • YALOVA

Ağaç Dostu Bahçem



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • YALOVA

Ağaç Dostu Bahçem



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • YALOVA



Dipsiz Göl



Karaca Arboretumu



İpek Kozası İşlemesi



Yalova



Süs Bitkileri



Yalova Sütlüsü



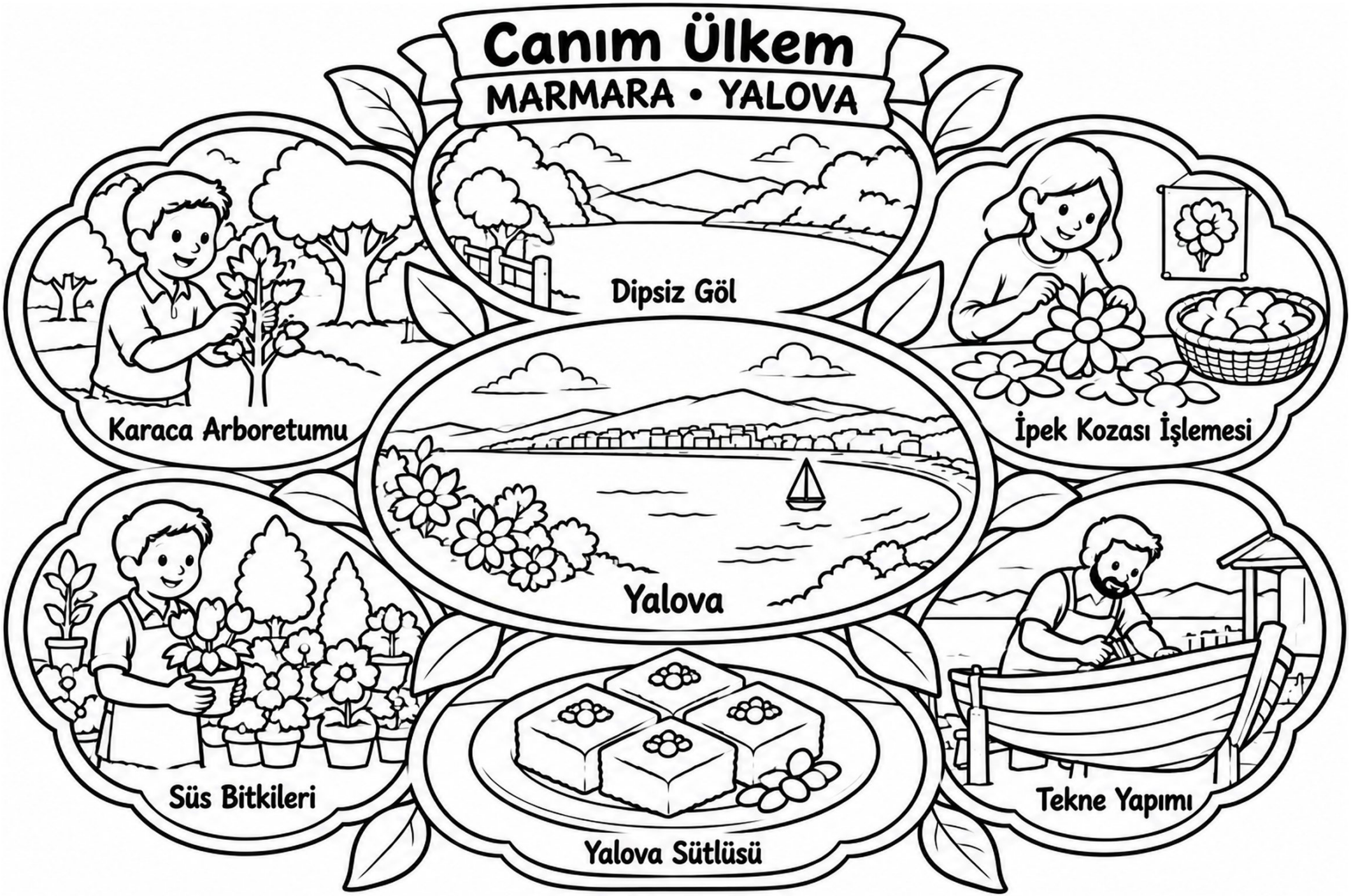
Tekne Yapımı

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

MARMARA • YALOVA



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.