# Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

## 1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

## 2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

## 3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

## 4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

## Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

## Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

## Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

## Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

# Okul Öncesi Evrak

## Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Yozgat etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

# Mor Çiçekli Manzaram

A: 50 dakika • 48-72 ay • Yuvarlanmış kağıt ve boya baskısı

## Odak ve kavramlar

Lavanta manzarası • az-çok, seyrek-sık, iz, tekrar

## Malzemeler

Geniş süngerler, yıkanabilir boya, sığ boya tabağı, kalın pastel, renkli kağıt, yapıştırıcı, resim kağıdı

## Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Lavanta manzarası için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

## Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: Süngер büyük bir tutacakla kavranır; renkler ikiyle sınırlandırılabilir. 5-6 yaş: Aynı şeklin yönünü veya izler arasındaki uzaklığı değiştirerek bir düzen kurması desteklenir.

## Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

## Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz.

## Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Lavanta manzarası için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

## 0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen Türkiye sayfasını, ardından İç Anadolu sayfasını açar ve mor çiçek tarlası resminin altındaki Yozgat adını gösterir. Renkli Yozgat sayfasından Lavanta Adası, Tuzla Köprüsü ve taş duvarlı Kerkenes birer cümleyle tanıtılır. 'Bu mor çiçeklere, bu taş köprüye benzer bir şey gördünüz mü?' diye sorulur.

## 5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen mor çiçeklerin ve sarı yolların olduğu renkli örnek resmi kısa süre gösterip masanın yanına kaldırır. Geniş süngeri boyaya hafifçe değdirir, fazlasını tabağın kenarında bırakır, kağıda bastırıp dik kaldırır. Bir kez de sürükler ve sorar: 'İki iz birbirinden nasıl farklı?'

## 10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk resim kağıdına ya da çiçek sıralarının çizili olduğu kalıba kalın yeşil pastelle saplar çizer. Mor kağıt parçalarını büyükçe yuvarlayıp sapların üstüne yapıştırır, zemini süngerle geniş lekeler basarak doldurur. Renk, yer ve iz yönü çocuğun seçimidir, çalışmayı kendisi bitirir; boya ve yapıştırıcı ağızdan uzak tutulur, yorulana kısa mola verilir.

## 30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk bir arkadaşıyla çiçek sıralarına ve aradaki yola bakar. Öğretmen sorar: 'Çiçekler nerede sık, nerede seyrek duruyor?' Çocuk isterse bir parçanın yerini değiştirir, yeni bir iz ekler ya da çalışmayı olduğu gibi bırakır; öğretmen kararını 'Yola bir iz daha ekledin' gibi kısa bir cümleyle söyler.

## 40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserinden bir ayrıntıyı gösterir. Renkli Yozgat sayfasındaki Lavanta Adası resmine dönülür: 'Bizim mor çiçeklerimiz bu resimde nerede?' Malzemeler birlikte toplanır, ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçimini ve tekniğini kısa bir notla kaydeder.

# Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

## B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Renkli Yozgat sayfası yeniden açılır; bu kez parmak çörek ile yorgan diken usta incelenir, çörek yalnız resimden tanınır. Öğretmen sorar: 'Çöreği de yorganı da insanlar elleriyle yapıyor. İkisinde başka ne benziyor?' Çocuklar oturdukları yerde yorgancının iğneyi batırıp çekme hareketini elleriyle yapar; isteyen çocuk sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği tek bir alanı boyar, taşan çizgiler olduğu gibi kalır. Son olarak lavanta çalışmalarıyla ortak bir renk ya da biçim parmakla gösterilir.

## C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Masada iki küçük kağıt hazırlanır: birinde mor kağıt yuvarlanıp yapıştırılır, ötekinde aynı mor boyayla sünger basılır. Önce 'Sizce bu iki çiçek birbirinden nasıl farklı görünecek?' diye tahminler alınır, sonra her çocuk iki denemeyi de yapar. Denemeler yan yana konur; çocuk gördüğü farkı sözle, işaretle ya da parmağıyla göstererek anlatır. Beklenmedik bir iz çıkan çocuk ilkini saklayıp yeniden dener ve beğendiği yolu asıl resminde kullanabilir.

## Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Lavanta Adası • Tuzla Köprüsü • Kerkenes • Parmak Çörek • Madımak • Yorgancılık

## D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örnek resimdeki çiçek sıraları kısaca incelenir ve resim kenara kaldırılır. Çocuk mor parçaları yapıştırmadan önce kağıdın üstünde gezdirerek yerlerini dener; aynı çiçeği aralarını açıp daraltarak tekrar tekrar koyar ve kendi sırasını kurar. Kağıt kesmek isteyen çocuk yuvarlak uçlu makasla büyük parçalar keser; birlikte çalışmak isteyen iki çocuk kağıdı ikiye bölüp her biri kendi yarısına karar verir. Bitince 'Resmine bir ad verir misin?' diye sorulur; çocuk bir ad söyler ya da bir ayrıntıyı gösterir.

## E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Çocukların mor çiçekli resimleri boyları hizasında yan yana asılır, renkli Yozgat sayfası da yanlarına konur. Her çocuk eserinde bir renk ya da malzeme gösterir; arkadaşları birer ayrıntı söyler, konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve İç Anadolu sayfalarına dönülür ve 'Yozgat bu sayfada nerede?' diye sorulur. Çiçekleri koparmadan bakmak gibi doğaya özen gösteren bir fikir konuşulur; her çocuk sonraki çalışma için bir malzeme seçer ve eserini sergilemeye ya da eve götürmeye kendisi karar verir.

## Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği lavanta manzarası ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

# Canım Ülkem

## TÜRKİYE

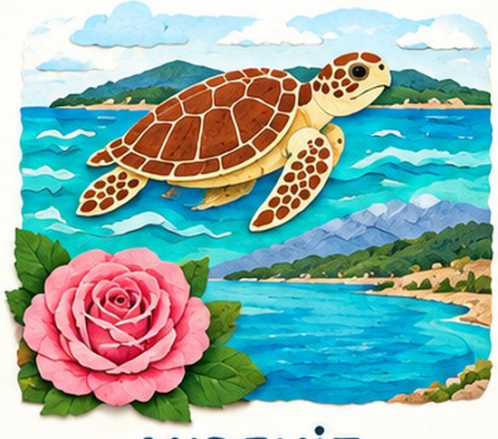
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU BÖLGESİ



AKSARAY



ANKARA



ÇANKIRI



ESKİŞEHİR



KARAMAN



KAYSERİ



KIRIKKALE



KIRŞEHİR



KONYA



NEVŞEHİR



NİĞDE



SİVAS



YOZGAT

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • YOZGAT

## Mor Çiçekli Manzaram

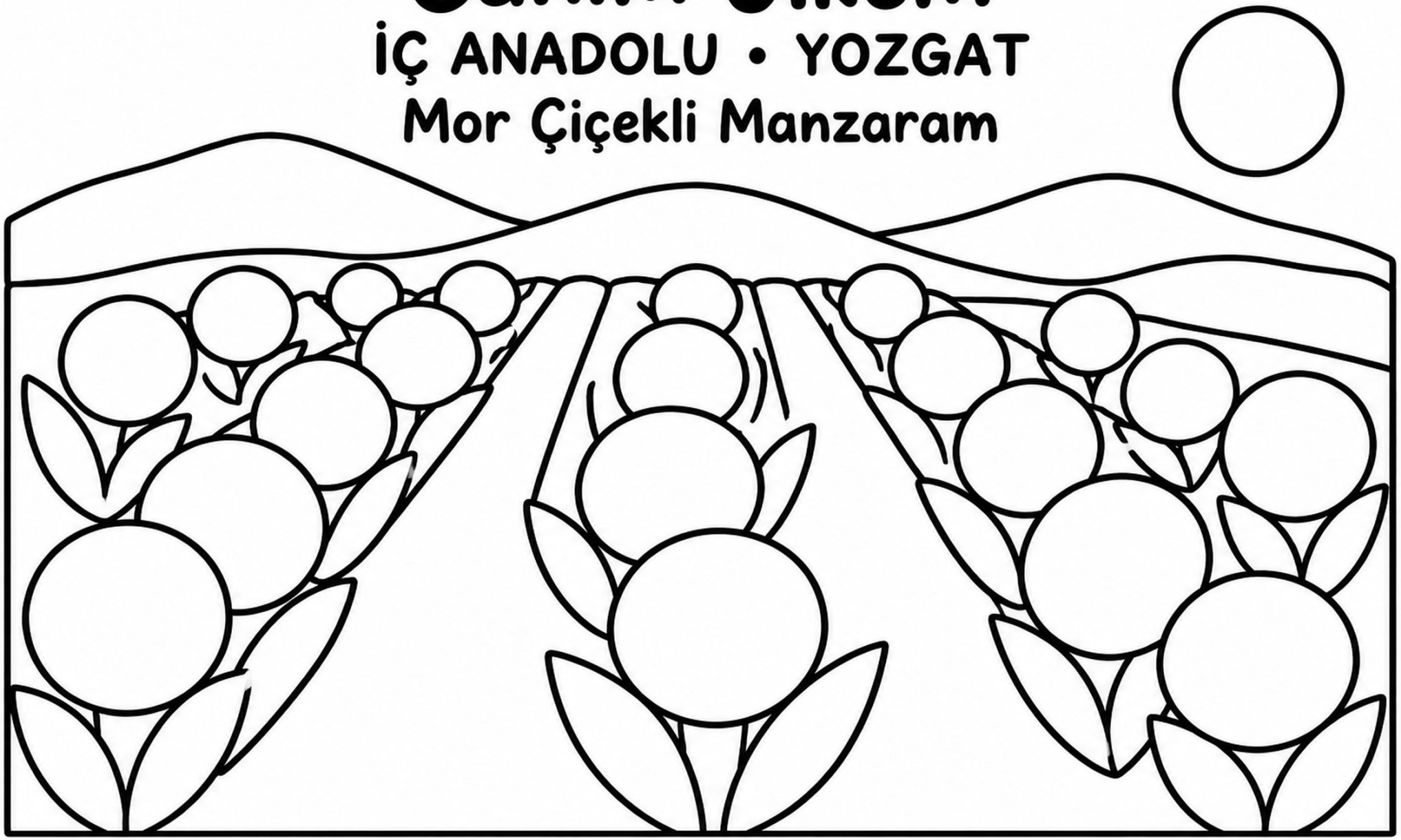


Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • YOZGAT

## Mor Çiçekli Manzaram



Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Uygulama kalıbı
Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

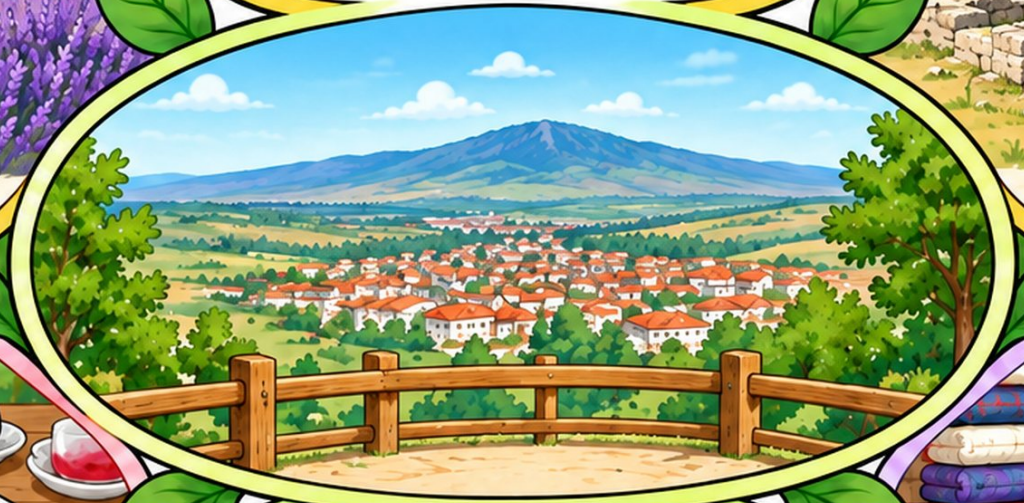
## İÇ ANADOLU • YOZGAT



Lavanta Adası



Tuzla Köprüsü





Kerkenes



Parmak Çörek



Madımak



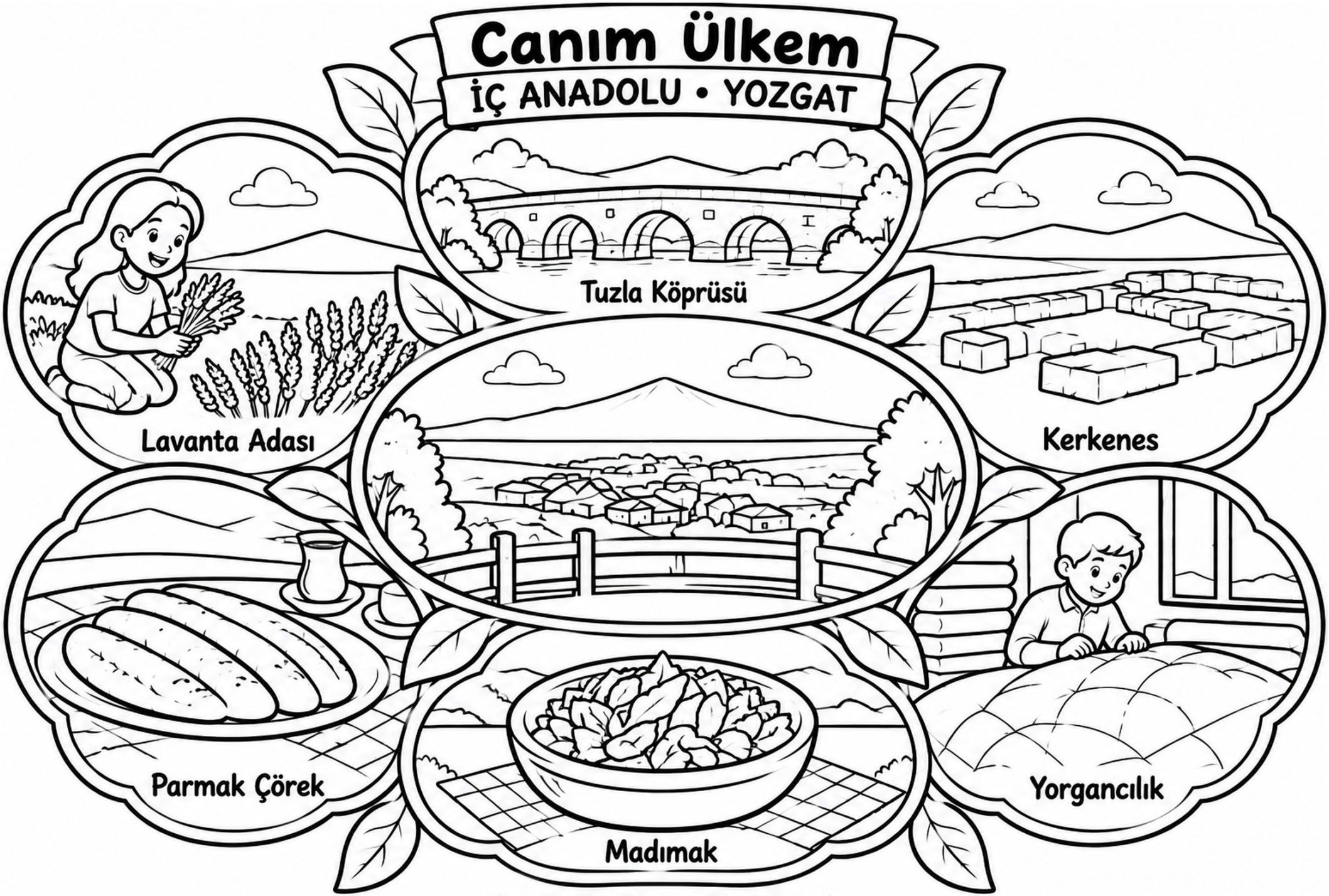
Yorgancılık

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

# Canım Ülkem

## İÇ ANADOLU • YOZGAT




Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.