Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize

48-72 ay • Sanatla kültür ve doğa keşfi • Yatay A4

1. Ülkeyi tanıtın

Türkiye modülü ve yedi bölgeyi bir araya getiren tanıtım sayfasıyla başlayın. Bölge adlarını birlikte duyun; ezberleme ve harita sınırı çizme beklentisi oluşturmayın.

2. Bir bölge seçin

Bölge tanıtımını inceleyin. Sayfadaki il örneklerinden çocukların merak ettiği birini seçin. Her il ayrı bir modüldür; bölgenin bütün illeri tek oturumda işlenmez.

3. Sanat atölyesini uygulayın

A akışı ilk tanıma ve sanat çalışmasını içerir. B, C, D ve E farklı günlerde kullanılabilecek 20-25 dakikalık devam bloklarıdır. Öğretmen okul takvimine ve çocukların ilgisine göre dağıtır.

4. Dört görseli amacına göre kullanın

Her ilde sıralama: renkli sanat örneği, sanat uygulama kalıbı, renkli kültür kompozisyonu, siyah beyaz boyama. Her görsel ayrı bir A4 sayfadır. Kalıpların tümü kesilecek parça değildir; bazıları boyama, baskı, hamur veya yerleşim altlığıdır.

Çocukların seçimlerine yer açın

Örnek, tek doğru son ürün değildir. Renk, yön, malzeme ve yer seçimleri çocuğa bırakılır. Bir oturumda yalnız iki veya üç kültür ögesi üzerinde durmak yeterlidir.

Yaşa göre uyarlayın

4-5 yaşta az sayıda büyük parça ve bir araç; 5-6 yaşta karşılaştırma ve tasarım seçimi öne çıkar. 36-48 ay için her modülde kısa, yetişkin destekli bir uyarlama bulunur.

Baskı ayarı

Kağıt: A4. Yön: yatay. Ölçek: gerçek boyut / yüzde 100. Dört görseli tek sayfaya küçültmeyin. Yalnız gereken il sayfalarını yazdırın. Görsellerin çevresinde yazıcı payı bırakılmıştır.

Kültürle bağlantı

Yiyecekler, el sanatları ve doğal alanlar resimli tanıma konusudur. Bu planlarda tarif, pişirme, tadım veya zorunlu gezi yoktur. Bir örneğin yalnız bir ile ait olduğu söylenmez. Mimari ve doğal görseller sanatsal sadeleştirmelerdir.

Okul Öncesi Evrak

Künye ve Kullanım Koşulları

Yayına hazırlayan: Okul Öncesi Evrak

Yayın: Canım Ülkem — Zonguldak etkinlik planı

Resmî kaynak ve iletişim: https://okuloncesievrak.com

SINIFTA KULLANIM İZNİ

Bu materyali kendi sınıfınızda veya kendi çocuğunuzla eğitim amacıyla kullanabilir, bu amaç için gereken sayıda çıktı alabilirsiniz.

PAYLAŞIM VE YENİDEN DAĞITIM

Meslektaşlarınızla resmî indirme bağlantısını paylaşabilirsiniz. Dosyanın kendisini internet sitelerine, sosyal medya gruplarına veya dosya arşivlerine yeniden yüklemek; satmak, başka bir pakete eklemek ya da kendi yayını gibi sunmak için önceden yazılı izin alınmalıdır. Kanundan doğan istisnalar saklıdır.

TELİF VE ÜRETİM BİLGİSİ

Bu yayının hazırlanmasında yapay zekâ destekli görseller, insan yönlendirmesi, seçim, düzenleme ve kontrol süreçleri kullanılmıştır. Özgün metin, seçim ve düzenlemeye ilişkin haklar, mevzuatın koruduğu ölçüde saklıdır. Bu bildirim tek başına telif hakkı veya tescil oluşturmaz; üçüncü kişilerin haklarını ortadan kaldırmaz.

Kaynak gösterirken yayın adını ve Okul Öncesi Evrak bağlantısını belirtiniz. Kullanım izni taleplerinizi resmî sitemizin iletişim kanallarından iletebilirsiniz.

© Okul Öncesi Evrak

Marka imzası · https://okuloncesievrak.com

Çilekli Dokuma Desenim

A: 50 dakika • 48-72 ay • Kağıt dokuma ve yuvarlak baskı

Odak ve kavramlar

Çilekli dokuma • alt-üst, sıra, uzun-kısa, tekrar

Malzemeler

Geniş renkli kağıt şeritler, kalın kağıt zemin, yapıştırıcı, yetişkinin hazırladığı geniş kesikler

Öğretmen hazırlığı

İlgili tanıtım ve baskı sayfaları önceden seçilir. A4 yatay ve gerçek boyut / yüzde 100 ayarı kullanılır; dört görsel tek sayfaya küçültülmez. Çilekli dokuma için geniş çalışma alanı hazırlanır. Renkli örnek en fazla bir ortak kopya olabilir; kalıp kullanımı çocuğun ihtiyacına göre seçilir. 01 renkli sanat örneği öğretmene; 02 uygulama kalıbı sanat masasına; 03 renkli kültür kompozisyonu ortak incelemeye; 04 siyah beyaz kompozisyon isteğe bağlı boyamaya ayrılır. Renkli örnek tamamlanmış tek doğru ürün gibi sunulmaz.

Yaşa göre uyarlama

4-5 yaş: İki geniş aralıktan şerit geçirme veya hazır zemine şerit yerleştirme seçeneği verilir. 5-6 yaş: İki ya da üç rengin sırasını seçmesi ve bir sonraki şeridin yerini öngörmesi desteklenir.

Küçük yaş ve katılım

İsteğe bağlı uyarlama: süre 15-20 dakikalık kısa parçalara ayrılır. Tek kültür ögesi, bir teknik ve iki büyük parça sunulur; kesme yetişkin tarafından yapılır. Adları ezberleme veya sayfayı tamamlama beklentisi oluşturulmaz. Aynı konu üzerinde farklı büyüklükte parça ve farklı destek düzeyi sunulur. Büyük çocuk küçük çocuğun ürününü tamamlamaz; malzeme uzatabilir ve kendi denemesini gösterebilir. Sözel anlatım yerine işaret, bakış veya resimle seçim kabul edilir.

Uygulama güvenliği

Yuvarlak uçlu makas ve yaşa uygun malzemeler kullanılır; büyük parçalar tercih edilir. Boyalar ve hamur ağza götürülmez. Görsellerdeki yiyecekler tanıma içindir; bu planda pişirme veya tadım bulunmaz. İç boşluklar ve zor kesimler yetişkin tarafından önceden hazırlanır.

Öğretmen gözlemi

Çocuk renk, malzeme veya yer konusunda bir seçim yaptı mı? • Çilekli dokuma için kullanılan tekniği nasıl denedi; ne kadar desteğe ihtiyaç duydu? • Bir kültür ya da doğa ögesini kendi eserindeki bir ayrıntıyla ilişkilendirdi mi?

0-5 dakika | Yolculuğa giriş

Öğretmen önce Türkiye sayfasını, ardından Karadeniz sayfasını açar ve Zonguldak adını gösterir. Zonguldak'ın renkli sayfasından çilek, tezgahta bez dokuyan kadın ve Devrek bastonları resimlerinin adı kısaca okunur. Öğretmen 'Bu resimlerden hangisini daha önce gördünüz?' diye sorar ve çocukların tanıdıklarını dinler.

5-10 dakika | Malzemeyle tanışma

Öğretmen krem ve yeşil şeritlerle dokunmuş, üstünde iki kırmızı çilek olan örneği kısaca gösterip masanın yanına alır. Kenarları sağlam bırakılarak kesikleri önceden açılmış kalın kağıda bir şeridi bir alttan, bir üstten geçirir: 'Bu şerit alttan başladı, sıradaki üstten başlayacak.' Şerit uçları yapıştırıcıyla sabitlenir.

10-30 dakika | Kendi eserim

Her çocuk kendi zeminine geniş renkli şeritleri geçirerek dokur ve uçlarını yapıştırır. Ardından öğretmenin çilek ve yaprak kalıbından önceden kestiği büyük kırmızı çilekleri ve geniş yeşil yaprakları istediği yere yapıştırır; rengi ve yeri kendisi seçer. Yorulan çocuğa kısa bir esneme arası verilir, çalışmayı çocuk kendi eliyle tamamlar.

30-40 dakika | Bak ve değiştir

Çocuk çalışmasını bir arkadaşıyla birlikte inceler. Öğretmen 'Bir şeyi değiştirmek ister misin?' diye sorar; çocuk bir çileğin yerini değiştirebilir, yeni bir şerit ya da yaprak ekleyebilir veya işini olduğu gibi bırakabilir. Öğretmen çocuğun kararını kısa bir cümleyle söyler: 'Çileği yaprağın yanına taşıdın.'

40-50 dakika | Paylaş ve toparla

İsteyen çocuk eserindeki bir ayrıntıyı gösterir. Zonguldak'ın renkli sayfasındaki çilek ve dokuma bezi resimlerine dönülür, çalışmanın bu resimlerden çıktığı hatırlanır. Malzemeler birlikte toplanır, yapıştırıcısı ıslak işler düz bir yerde kurumaya bırakılır ve öğretmen her çocuğun seçtiği rengi ve dokumayı nasıl yaptığını kısa bir notla yazar.

Keşfet, dene, tasarla ve paylaş

B-E devam blokları • İstenen günlere A-B-C-D-E sırası korunarak dağıtılır

B | Kültürü İnceliyorum • 20 dakika

Zonguldak'ın renkli sayfası yeniden açılır; bu kez şelale, büyük anıt ağacı ya da Devrek simidi gibi ilk gün konuşulmayan iki resim seçilir ve aralarında benzerlik aranır. İsteyen çocuk aynı sayfanın siyah beyaz halinden seçtiği bir bölümü kendi renkleriyle boyar; simit ve çilek resimleri yalnız tanımak içindir. Tezgahta bez dokuyan kadının el hareketi oturulan yerde canlandırılır. Sonra çilekli dokumaya dönülür: 'Bu sayfada ve senin dokumanda aynı olan bir renk bulabilir misin?'

C | İki Küçük Deneme • 20 dakika

Kalan malzemelerle iki küçük deneme kağıdı hazırlanır: birinin zemini düz, ötekininki dokunmuştur ve ikisine de aynı kırmızı çilek konur. Öğretmen önce tahminleri alır: 'Sizce çilek hangi zeminde daha farklı görünecek?' Çocuklar iki denemeyi de yapar, sonuçları yan yana koyup gördükleri farkı söyler ya da parmakla gösterir. Öğretmen 'Yalnız zemini değiştirdin, çileğin görünüşü de değişti.' der; çocuk isterse denemelerden birini asıl eserine ekler.

Kaynaklar ve görsel ögeler

Resmi kaynak bağlantıları aşağıdaki konu adlarındadır. Görseller sanatsal uyarlamadır.

Elpek Bezi • Osmanlı Çileği • Devrek Bastonu • Veyisoğlu Anıt Ağacı • Harmankaya Şelaleleri • Devrek Simidi

D | Kendi Düzenim • 25 dakika

Renkli örneğe kısaca bakılır, sonra örnek kaldırılır. Çocuk dokumada kullanacağı iki ya da üç rengin sırasını seçer ve şeritleri yapıştırmadan önce zemin üstünde dener: 'Bu şeritten sonra hangi renk gelecek?' Fikrini değiştiren çocuğun önceki parçası bir kenarda saklanır ve yeni düzenle yan yana konur. Birlikte çalışmak isteyen iki çocuğa kağıdın birer yarısı ayrılır; iş bitince çocuk eserine bir ad verir ya da bir ayrıntısını gösterir.

E | Eserimi Paylaşıyorum • 20 dakika

Zonguldak çalışmaları çocukların göz hizasında yan yana asılır, renkli Zonguldak sayfası da yanına konur. Her çocuk eserinden bir renk ya da biçim gösterir, arkadaşları da gördükleri bir ayrıntıyı söyler; konuşmak istemeyen çocuk parmağıyla gösterir. Türkiye ve Karadeniz sayfalarına dönülür, Zonguldak'ın çilekli resmi bulunur ve öğretmen sorar: 'Çilek tarlalarına ve elle dokunan bezlere nasıl özen gösterebiliriz?' Her çocuk bir sonraki çalışmada denemek istediği malzemeyi seçer; eser çocuğun kararıyla sergide kalır ya da eve gider.

Evde devam

Aileye çocuğun seçtiği çilekli dokuma ayrıntısı anlatılır. Evde bir desen, doku veya benzer biçim fark edilip ertesi gün sözcükle, işaretle veya çizimle paylaşılabilir. Fotoğraf, gezi, yiyecek veya satın alınacak malzeme istenmez.

Canım Ülkem

TÜRKİYE

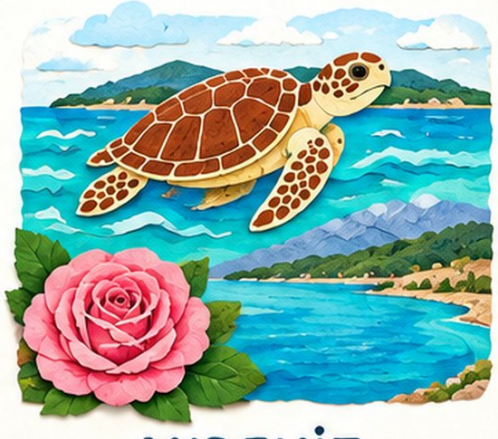
Yedi bölgemizi sanatla keşfediyoruz.



MARMARA



EGE



AKDENİZ



İÇ ANADOLU



KARADENİZ



DOĞU ANADOLU



GÜNEYDOĞU ANADOLU

Ülkemizden bölgelerimize, bölgelerimizden illerimize.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ BÖLGESİ



Amasya



Artvin



Bartın



Bayburt



Bolu



Çorum



Düzce



Giresun



Gümüşhane



Karabük



Kastamonu



Ordu



Rize



Samsun



Sinop



Tokat



Trabzon



Zonguldak

Önce bölgemizi, sonra illerimizi tanıyoruz.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • ZONGULDAK

Çilekli Dokuma Desenim



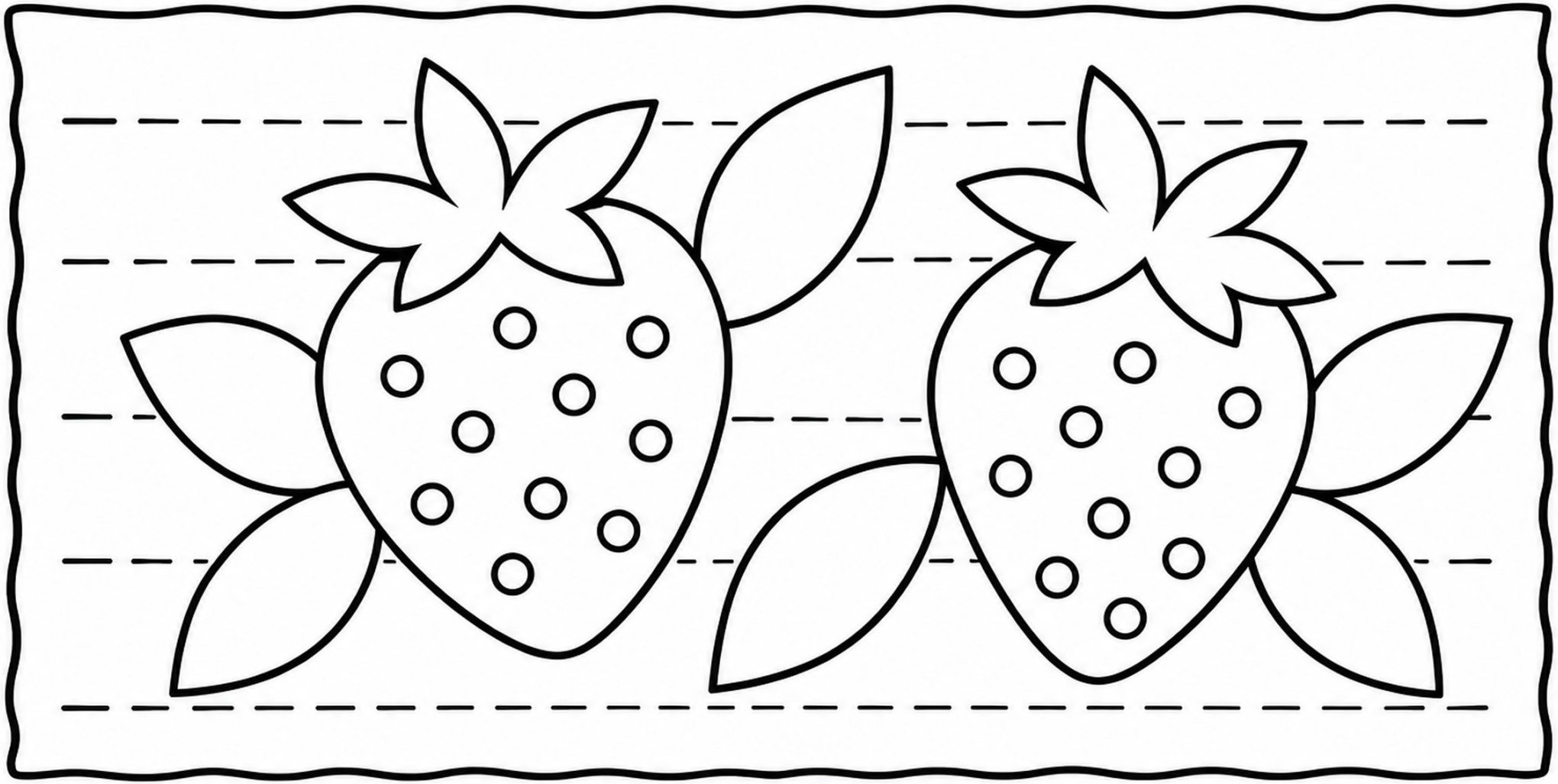
Renklerini seç, kendi eserini oluştur.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • ZONGULDAK

Çilekli Dokuma Desenim



Uygulama kalıbı

Canım Ülkem

KARADENİZ • ZONGULDAK



Osmanlı Çileği



Elpek Bezi



Devrek Bastonu



Zonguldak



Veyisoğlu Anıt Ağacı



Harmankaya Şelaleleri



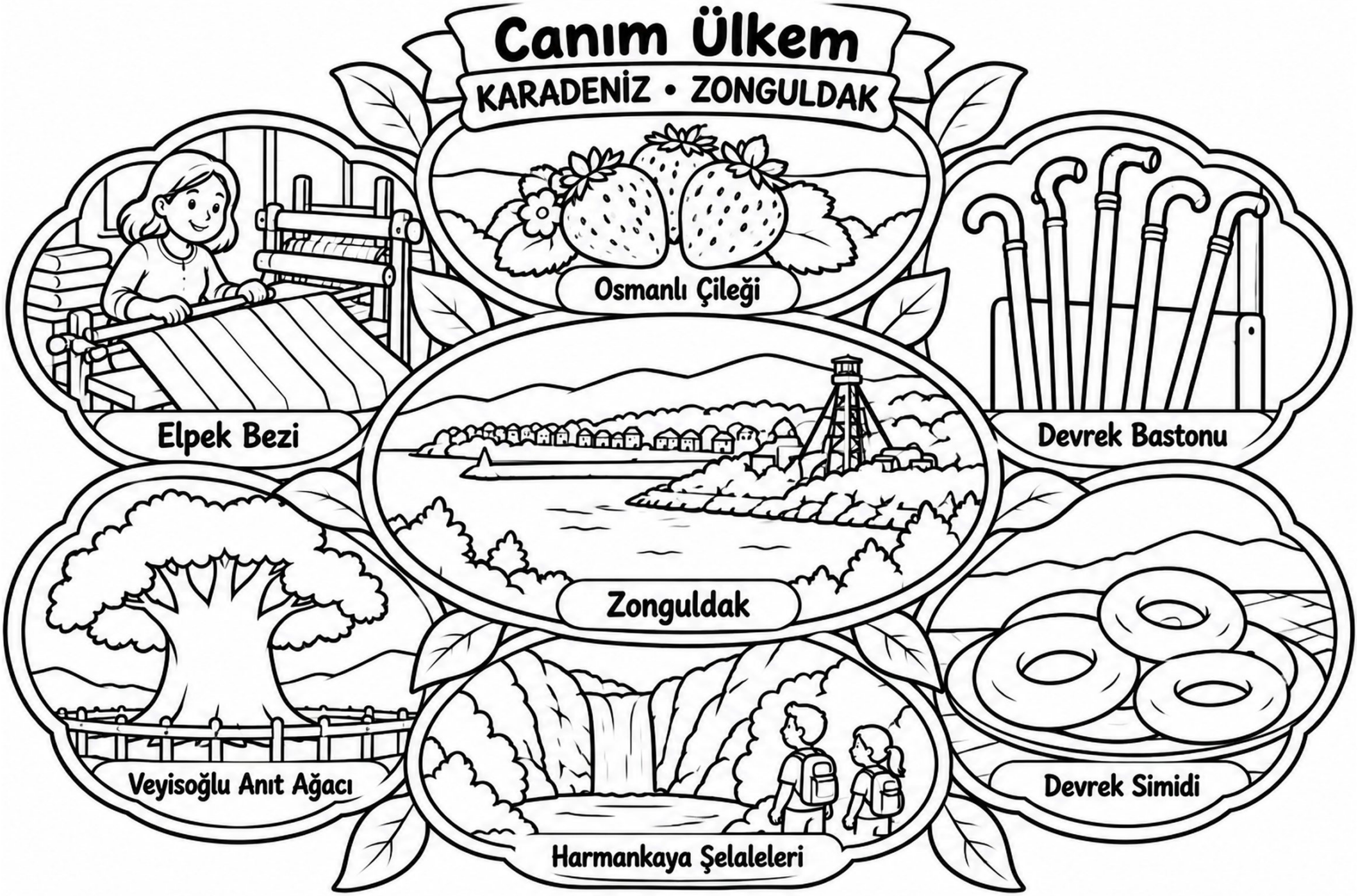
Devrek Simidi

Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.

Okul Öncesi Evrak

Canım Ülkem

KARADENİZ • ZONGULDAK



Kültürünü keşfet, renklerinle anlat.